

# ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 24 мая 2022 г. № 239-рп

г. Архангельск

### **О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2021 год**

В соответствии с пунктом 3 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области»:

1. Утвердить прилагаемый ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2021 год (далее – ежегодный доклад).

2. До 31 мая 2022 года представить Губернатору Архангельской области ежегодный доклад для внесения в Архангельское областное Собрание депутатов.

3. Министерству культуры Архангельской области в 2022 году:

1) обеспечить выполнение показателей и результатов региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура»;

2) предусмотреть в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп, на 2023 – 2024 годы софинансирование мероприятий, направленных:

а) на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры муниципальных образований Архангельской области;

б) на проведение ремонтов зданий муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области;

в) на переоснащение библиотек муниципальных образований Архангельской области (далее – муниципальные библиотеки) по модельному стандарту;

г) на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек;

3) продолжить реализацию плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств Архангельской области, утвержденного распоряжением министерства культуры Архангельской области;

4) обеспечить реализацию на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж» программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации для руководителей и основного персонала учреждений культуры в Архангельской области.

4. Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области:

1) обеспечить установление зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект культурного наследия) регионального значения «Народный дом», расположенного по адресу: Архангельская область, г. Котлас, ул. Виноградова, д. 22;

2) продолжить работу по реализации поручения Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № Пр-2217 «Об осуществлении мер по установлению границ и соблюдению правового режима земель на ряде объектов культурного наследия» по сбору, анализу сведений и формированию XML-схем для внесения в Единый государственный реестр недвижимости информации о включении объектов недвижимости в единый государственный реестр объектов культурного наследия;

3) продолжить работу по реализации поручения Президента Российской Федерации от 5 января 2013 года № Пр-16 по наполнению единого государственного реестра объектов культурного наследия сведениями о границах территории, зонах охраны и предметах охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 3 статьи 20 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5. Министерству культуры Архангельской области обеспечить распространение ежегодного доклада, в том числе путем его размещения на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликования в средствах массовой информации.

6. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области в 2022 году:

1) обеспечить выполнение показателей и результатов региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура»;

2) предусмотреть в рамках муниципальных программ муниципальных образований Архангельской области на 2023 – 2024 годы софинансирование мероприятий, направленных:

на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры муниципальных образований Архангельской области;

на переоснащение муниципальных библиотек по модельному стандарту в соответствии с утвержденными органами местного самоуправления

муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области планами мероприятий («дорожными картами») по созданию модельных муниципальных библиотек на период 2020 – 2030 годов;

3) до 31 декабря 2022 года обеспечить регистрацию учреждений культуры в качестве участников программы «Пушкинская карта» на платформе «PRO.Культура.РФ»;

4) обеспечить размещение на платформе «PRO.Культура.РФ» мероприятий, актуальных для молодежи и соответствующих целям и задачам программы «Пушкинская карта», муниципальными учреждениями культуры, являющимися участниками программы «Пушкинская карта»;

5) обеспечить подключение 100 процентов муниципальных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

6) обеспечить установку и функционирование систем противопожарной сигнализации в муниципальных библиотеках;

7) обеспечить регистрацию музейных предметов и музейных коллекций муниципальных музеев в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с планом-графиком, согласованным с Министерством культуры Российской Федерации;

8) обеспечить подготовку проектной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и получение положительных заключений государственной экспертизы проектной документации, включающей проверку достоверности определения сметной стоимости работ по капитальному ремонту учреждений культурно-досугового типа, в случаях, установленных частью 2 статьи 8.3 и статьей 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, для участия в конкурсах на предоставление субсидий из областного бюджета на проведение капитальных ремонтов;

9) продолжить передачу осуществления от имени администраций муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области функций и полномочий учредителя в отношении муниципальных образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры к органам управления культуры администраций муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области;

10) обеспечить реализацию плана мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел в Архангельской области на 2021 – 2024 годы, утвержденного распоряжением Правительства Архангельской области от 9 августа 2021 года № 341-рп, и мероприятий, приуроченных к Году культурного наследия народов России в 2022 году.

7. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

**Первый заместитель Губернатора  
Архангельской области –  
председатель Правительства  
Архангельской области**

**А.В. Алсуфьев**

УТВЕРЖДЕН  
распоряжением Правительства  
Архангельской области  
от 24 мая 2022 г. № 239-рп

**ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД  
о состоянии культуры в Архангельской области  
за 2021 год**

В 2021 году учреждения культуры Архангельской области продолжили работу с учетом ограничений, связанных с эпидемиологической обстановкой.

Знаковыми культурными событиями стали следующие.

Архангельская область стала победителем ежегодного общероссийского конкурса «Самый читающий регион», организуемого Российским книжным союзом, и получила звание «Литературный флагман России».

Организованы официальные мероприятия, посвященные празднованию 80-летия прихода первого союзного конвоя «Дервиш» в порт Архангельск (28 августа – 1 сентября 2021 года).

Проведены фестиваль книги «Белый июнь», Международные недели музыки в г. Архангельске, V Международный кинофестиваль стран Арктики «Arctic Open», Межрегиональный фестиваль национальных культур «Гармоничная Россия».

Дан старт реализации Всероссийской программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» в Архангельской области.

Продолжена модернизация отрасли, проводимая одновременно по нескольким направлениям.

**Раздел 1. Реализация национального проекта «Культура»  
в Архангельской области**

Значительные изменения в сфере культуры произошли благодаря реализации в Архангельской области национального проекта «Культура», мероприятия которого направлены на достижение общественно-значимых результатов в рамках национальной цели развития Российской Федерации «Возможности для самореализации и развития талантов», определенной Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Национальный проект «Культура» реализуется на территории Архангельской области с 2019 года, в его состав входят региональные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

В рамках национального проекта «Культура» Архангельская область получает финансирование на модернизацию инфраструктуры сферы культуры, повышение квалификации работников учреждений культуры, поддержку творческих инициатив, что способствует предоставлению культурных услуг на качественно новом уровне.

Финансовое обеспечение национального проекта «Культура» в Архангельской области в 2021 году составило 126 174,027 тыс. рублей, в том числе средства: федерального бюджета – 109 416,4 тыс. рублей; областного бюджета – 6 426,844 тыс. рублей; местного бюджета – 10 330,78 тыс. рублей.

В 2021 году результаты национального проекта «Культура» в Архангельской области достигнуты в полном объеме.

В большей степени национальный проект дает импульс к обновлению сферы культуры в сельских населенных пунктах региона. Средства федерального и областного бюджетов предоставлены бюджетам муниципальных образований Архангельской области в форме субсидий и межбюджетных трансфертов на поддержку отрасли культуры.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» проведены мероприятия по модернизации объектов культуры.

Капитально отремонтированы 6 культурно-досуговых учреждений Архангельской области в сельской местности: Павловский сельский дом культуры (Каргопольский муниципальный округ Архангельской области, пос. Пригородный, обособленное подразделение муниципального учреждения культуры (далее – МБУК) «Каргопольский многофункциональный культурный центр»), Ошевенский сельский дом культуры (Каргопольский муниципальный округ Архангельской области, дер. Ширяха, обособленное подразделение МБУК «Каргопольский многофункциональный культурный центр»), Совпольский Дом культуры (Мезенский муниципальный район Архангельской области, дер. Чижгора, обособленное подразделение МБУК «Мезенский районный дом культуры»), МБУК Дом культуры поселка Подюга (Коношский муниципальный район Архангельской области, пос. Подюга, сельское поселение «Подюжское»), Кяндский клуб-библиотека (Онежский муниципальный район Архангельской области, дер. Кянда, сельское поселение «Покровское» обособленное подразделение МБУК «Культурно-досуговый центр «Покровский»), МБУК «Устьяны» (структурное подразделение «Плосское», Устьянский муниципальный район Архангельской области, дер. Левопlossкая). Объем привлеченных средств федерального бюджета составил 29,7 млн. рублей.

Капитально отремонтированы 3 детские школы искусств: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования (далее – МБУ ДО) городского округа «Город Архангельск» «Городская детская музыкальная школа «Классика», МБУ ДО «Коряжемская детская школа искусств», детская школа искусств пос. Васьково – филиал МБУ ДО «Приморская детская школа искусств». Объем привлеченных средств федерального бюджета составил 11,9 млн. рублей.

4 детские школы искусств оснащены музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами: МБУ ДО «Вельская детская школа искусств», МБУ ДО «Шипицынская детская школа искусств № 26», МБУ ДО «Приморская детская школа искусств», МБУ ДО «Устьянская детская школа искусств». Объем привлеченных средств федерального бюджета составил 18,7 млн. рублей.

Переоснащены по модельному стандарту 7 муниципальных библиотек: детская библиотека – филиал № 1 МБУК «Библиотечная система Коношского района», библиотека Каргополь-2 – структурное подразделение МБУК «Няндомская центральная районная библиотека», городская детская библиотека № 1 имени Е.С. Коковина муниципального учреждения культуры (далее – МУК) городского округа «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система», детская библиотека – структурное подразделение МБУК «Вельская библиотечная система», центральная районная библиотека МБУ «Вилегодская централизованная библиотечная система», Мошинская библиотека – структурное подразделение МБУК «Няндомская центральная районная библиотека», Карпогорская центральная библиотека имени Ф.А. Абрамова МБУК «Карпогорская межпоселенческая библиотека» муниципального образования «Пинежский муниципальный район» Архангельской области. Объем привлеченных средств федерального бюджета составил 45 млн. рублей.

Оснащены оборудованием 3 кинозала: МБУК «Районный культурный центр», с. Красноборск (Красноборский муниципальный район Архангельской области), МБУК «Няндомский районный центр культуры и спорта», подразделение в пос. Шалакуша (Няндомский муниципальный район Архангельской области), МБУК «Центр народной культуры и туризма» в с. Яренск (Ленский муниципальный район Архангельской области). Объем привлеченных средств Фонда кино 15 млн. рублей.

В рамках регионального проекта «Творческие люди» проведены мероприятия по повышению квалификации специалистов в сфере культуры, поддержке любительских творческих коллективов и новых событийных проектов.

На базе федеральных центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры прошли обучение 347 специалистов отрасли культуры Архангельской области, в том числе в центрах при образовательных организациях (Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Краснодарский государственный институт культуры, Кемеровский государственный институт культуры, Московский государственный институт культуры, Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Российская государственная библиотека).

Государственную поддержку получили 10 лучших сельских учреждений культуры и 10 лучших работников сельских учреждений культуры.

В рамках регионального проекта «Цифровая культура» проведены мероприятия по внедрению современных форматов и цифровых технологий в сферу культуры.

Создан виртуальный концертный зал на 263 места в г. Коряжме на базе молодежно-культурного центра «Родина». Объем привлеченных средств федерального бюджета составил 2,5 млн. рублей. Виртуальные концертные залы предоставили жителям Архангельской области уникальную возможность участвовать в значимых музыкальных и театральных событиях, проводимых в ведущих концертных организациях страны.

В 2021 году продолжена работа по созданию мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности. Мультимедиа-гиды созданы по экспозиции государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области (далее – ГБУК) «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» и МУК «Музей народных промыслов и ремесел Приморья». Мультимедиа-гиды дают возможность посетителям музеев, используя мобильное приложение, получить полную информацию об экспонируемых музейных предметах.

## **Раздел 2. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала региона**

### **2.1. Музеи**

В Архангельской области осуществляют деятельность 29 государственных и муниципальных музеев (далее – музеи). Учредителем двух из них – федерального государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ФГБУК) «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» (далее – Соловецкий музей) и ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – музей «Малые Корелы») является Министерство культуры Российской Федерации. Министерство культуры Архангельской области (далее – министерство) является учредителем 6 государственных музеев, имеющих 4 филиала. Учредителями 13 муниципальных музеев, имеющих 4 филиала, являются администрации муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области.

В 2021 году в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» в полномочия министерства включен региональный государственный контроль (надзор) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации (далее – региональный государственный контроль). Приняты правовые акты, регулирующие его осуществление, в том числе утверждены:

Положение о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации (постановление Правительства Архангельской области от 30 августа 2021 года № 450-пп);

перечень объектов регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, деятельность которых отнесена к определенной категории риска (распоряжение министерства от 30 сентября 2021 года № 117-р);

формы проверочных листов (списков контрольных вопросов), применяемых при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) (постановление министерства от 28 февраля 2022 года № 3-п).

Разработана программа профилактики нарушений обязательных требований при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) на 2022 год, утвержденная распоряжением министерства от 7 декабря 2021 года № 137-р.

Совокупное число предметов основного фонда музеев по состоянию на 1 января 2022 года составило 607 881 единицу хранения (прирост к 2020 году составил 3 982 единицы). На музейных экспозициях и выставках экспонировалось 54 463 предмета основного фонда, или 8,9 процента к общему числу предметов основного фонда. Требуют реставрации 66 048 предметов (10,9 процента от основного фонда музеев), ежегодно реставрируется около 1 процента от требующих реставрации предметов.

Организовано участие музеев в формировании Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – Государственный каталог). По состоянию на 1 января 2022 года в Государственный каталог внесены сведения о 272 748 предметах основного фонда музеев (прирост к 2020 году – 55 223 единицы), что составляет 45 процентов основного фонда музеев (прирост к 2020 году – 9 процентов). Планы-графики внесения данных за год выполнены музеями в полном объеме.

В 2021 году ограничительные меры в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) продолжали оказывать негативное влияние на показатели работы музеев с посетителями, но отмечается положительная динамика по сравнению с 2020 годом.

Популяризацию историко-культурного наследия России и Архангельской области, доступ к культурным ценностям в музеях Архангельской области обеспечивали 172 экспозиции и 452 выставки. Проведено 16 440 экскурсий (в 1,6 раза больше к уровню 2020 года), посетителями экспозиций и выставок стали 977,7 тыс. человек (в 2,1 раза больше к уровню 2020 года). Проведено 691 массовое мероприятие (в 1,4 раза больше к уровню 2020 года) и 2278 культурно-образовательных мероприятий (в 1,6 раза больше к уровню 2020 года), участниками которых стали 67,9 тыс. человек (в 1,3 раза больше к уровню 2020 года). Число посещений музеев увеличилось в 2,1 раза по сравнению с 2020 годом и составило 1015,8 тыс. посещений.

Важным результатом 2021 года стало создание и открытие в музеях следующих постоянных экспозиций и экспозиционных комплексов:



постоянной исторической экспозиции в Пинежском краеведческом музее – филиале ГБУК «Архангельский краеведческий музей»;

воссоздание постоянной экспозиции «Народное искусство Русского Севера» в ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»;

резекспозиция комплекса «Фауна Вельского района» экспозиции «Природа и природные ресурсы Вельского района» («Новоселье у зверей и птиц») в ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова»;

интерактивное выставочное пространство «Научно-метеорологическая станция» в ГБУК «Архангельский краеведческий музей».

Одним из самых знаменательных событий стало открытие обновленной экспозиции Музея художника и сказочника С.Г. Писахова после завершения реставрационных работ и восстановления экспозиции. Этому способствовали поддержка Правительства Архангельской области, многолетняя работа ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» по сохранению объектов культурного наследия – архитектурных памятников историко-заповедной территории «Старый Архангельск» и финансовая помощь постоянного мецената – акционерного общества «Севералмаз» – дочернего предприятия компании «АЛРОСА» в Архангельской области.

За успешную исследовательскую и просветительскую деятельность в сфере музейного дела, значительный вклад в обновление и введение в активный культурно-просветительский и туристический оборот экспозиции Музея художника и сказочника С.Г. Писахова творческому коллективу указанного учреждения присуждена премия Архангельской области в сфере культуры и искусства за 2021 год.

Самым масштабным выставочным проектом в 2021 году стал проект «Архип Куинджи и его ученики», предоставивший возможность любителям искусства познакомиться с подлинными шедеврами из собраний Государственного Русского музея и Государственной Третьяковской галереи. Количество посетителей за период экспонирования выставки с 25 сентября 2021 года по 24 января 2022 года составило 26 521 человек.

В 2021 году основными темами музейных выставок стали 80-летие прихода первого союзного конвоя «Дервиш» (далее – Дервиш) в порт Архангельск и 310-летие со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова.

В ГБУК «Северный морской музей» модернизировано выставочное пространство 2 этажа, где открыт интерактивный выставочный проект «Порт назначения – Архангельск». В ГБУК «Архангельский краеведческий музей» открыта выставка «От матроса до адмирала», посвященные Дервишу.

В историко-мемориальном музее М.В. Ломоносова в селе Ломоносово Холмогорского муниципального района Архангельской области проведена резекспозиция постоянной экспозиции. В ГБУК «Архангельский краеведческий музей» реализован проект «Пространство Ломоносова» – создание

мультимедийного атласа «Земля Ломоносова», техническое оснащение музейно-образовательных занятий естественно-научного и гуманитарного направления «Открытая Ломоносовская академия». Данные инфраструктурные проекты позволили создать новые точки притяжения, связанные с именем М.В. Ломоносова.

В 2021 году музеями созданы виртуальные музейные экспозиции:

модель в 3D-формате Лядинского архитектурного ансамбля ГБУК Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» на основе фотографий, описаний храма в период конца XIX – начала XX века, размещена на сайте музея с возможностью передвижения по объекту и точечного приближения, что позволяет в деталях рассмотреть интерьер, иконостас и иконы;

виртуальная экспозиция древнерусского искусства XIV – XVIII вв., народного искусства Русского Севера, холмогорской резьбы по кости в ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера».

В 2021 году государственные музеи Архангельской области приняли участие во Всероссийском проекте «Музейные маршруты России», организованном Министерством культуры Российской Федерации.

Традиционно государственные и муниципальные музеи приняли участие во Всероссийских акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Интересные культурно-просветительские программы и выставочные проекты, а также посещение государственных музеев на бесплатной основе позволили привлечь в музеи молодежь, людей среднего возраста, семейных посетителей. Число посетителей составило более 30 тыс. человек.

26 ноября 2021 года в рамках Межведомственной научно-практической конференции «Система межведомственного информационного взаимодействия при решении задач в области обороны Российской Федерации» в Национальном центре управления обороной Российской Федерации (г. Москва) состоялась презентация экспозиции Архангельской области «От поморского коча до атомной подводной лодки: Архангельский Север на страже государственных интересов». Экспозиция из фондов ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей» посвящена истории защиты рубежей Русского Севера с XVI века по настоящее время.

ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» в рамках проекта «Мобильный музей» организованы 4 передвижные выставки в муниципальных музеях г. Северодвинска, г. Архангельска, Приморского и Устьянского муниципальных районов Архангельской области.

Музеи активно включаются в федеральные общественные организации. ГБУК «Северный морской музей» и ГБУК «Сольвычегодский историко-художественный музей» стали членами Ассамблеи петровских музеев, объединяющей музеи, чья история напрямую связана с деятельностью российского императора Петра Великого.

В 2021 году получила развитие деятельность музеев, связанная с изучением, сохранением и популяризацией историко-культурного наследия арктических территорий, продвижением бренда «Архангельск – культурная столица Арктики». ГБУК «Северный морской музей» включен в созданную в 2021 году Ассоциацию арктических музеев, деятельность которой направлена на популяризацию культурного наследия арктических территорий Российской Федерации. В рамках данной деятельности в г. Санкт-Петербурге на площадке филиала Музея мирового океана – ледокола «Красин» – экспонировался выставочный стенд «Территория смелых. Год на полярной станции» («Дом полярника»).

ГБУК «Северный морской музей» передан в распоряжение причал в г. Архангельске. Продолжена музеефикация стоечного судна «Коммунар» 1940 года постройки, успешно реализован международный проект «Матица: сохранение и развитие северного деревянного судостроения». Совместно с товариществом Поморского судостроения построено 3 традиционных поморских карбаса (в том числе на средства благотворительного фонда В. Потанина), проведена первая Карбасная регата.

В 2021 году в рамках областного конкурса «Музейная инициатива» за счет средств областного бюджета поддержана реализация трех музейных проектов: «Солдаты огня» Котласского краеведческого музея, «Палеонтологическая панорама» Коношского краеведческого музея, «Оживший монастырь» Шенкурского краеведческого музея.

В 2021 году государственные и муниципальные музеи приняли активное участие в конкурсах на получение грантов Президентского фонда культурных инициатив и благотворительного фонда В. Потанина. Привлеченные средства способствовали развитию экспозиций и реализации проектов, направленных на популяризацию историко-культурного наследия городов и районов Архангельской области.

В 2021 году в рамках областного конкурса «Музейная инициатива» за счет средств областного бюджета поддержана реализация 3 музейных проектов: «Солдаты огня» Котласского краеведческого музея, проект Коношского краеведческого музея «Палеонтологическая панорама», проект «Оживший монастырь», представленный Шенкурским музеем.

Няндомским историко-краеведческим музеем «Дом Няна» совместно с администрацией Няндомского муниципального района реализуется проект по воссозданию архитектурного комплекса Вологодско-Архангельской железной дороги, формируется музейный исторический квартал – уникальные деревянные здания XIX века, в которых жили работники железной дороги, располагались служебные помещения. Проведена реставрация зданий, ведется работа по выкупу объектов недвижимости в муниципальную собственность.

В краеведческих музеях в Архангельской области, особенно в муниципальных музеях, существует насущная потребность в модернизации

музейных пространств и музейных экспозиций, в оцифровке музейных предметов и музейных коллекций, активизации процесса цифровизации продуктов и услуг, разработке и внедрении аудиогидов для одиночных посетителей и малых групп. В рамках национального проекта «Культура» в 2021 году в ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» и МУК «Музей народных промыслов и ремесел Поморья» внедрено 2 мультимедиа-гида на платформе «Артефакт», благодаря чему предоставлен расширенный доступ к музейным предметам, экспонирующимся на постоянных экспозициях музеев.

В 2022 году запланированы ремонты 7 зданий муниципальных музеев, остается потребность в ремонте 9 зданий.

Проблемами музейной сферы Архангельской области является недостаточное финансирование музеев в части комплектования и реставрации музейных предметов, создания постоянных историко-краеведческих экспозиций, проведения капитальных ремонтов зданий музеев. Требуется средства федерального бюджета на строительство зданий фондохранилищ для ведущих государственных и муниципальных музеев – ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» и МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей».

## **2.2. Библиотеки**

Система информационно-библиотечного обслуживания населения в Архангельской области включает 3 государственные библиотеки, 458 муниципальных общедоступных библиотек, в том числе 17 библиотек, являющихся структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа. Муниципальные библиотеки объединены в 25 библиотечных систем, являющихся юридическими лицами. В сельской местности расположена 371 муниципальная библиотека.

Ключевые события 2021 года в сфере библиотечного и литературного дела, книгоиздания:

Архангельская область стала победителем ежегодного общероссийского конкурса «Самый читающий регион», организуемого Российским книжным союзом, и получила звание «Литературный флагман России». Единогласным решением жюри поддержало усилия региона по развитию продвижения книги и чтения и дало высокую оценку реализации проекта «Год Федора Абрамова в Архангельской области: региональный проект всероссийского масштаба», посвященного 100-летию со дня рождения писателя, уроженца дер. Веркола Пинежского района;

второй Архангельский фестиваль книги «Белый июнь», 25 – 27 июня, организаторы: Фонд развития культуры и искусства Архангельской области, Ассоциация «Межрегиональная федерация чтения», Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова при поддержке министерства

культуры Архангельской области. Тема фестиваля – «Ориентация – Север!». В рамках фестиваля 95 российских издательств представили на книжной ярмарке книги по издательским ценам, состоялось 121 событие (встречи с писателями, презентации новых книг, мастер-классы, дискуссии, лекции, круглые столы и кинопоказы), 112 спикеров (российские и зарубежные писатели, литературоведы, литературные критики и издатели) обсудили северную идентичность;

первый форум библиотекарей Архангельской области «Север читает!», 26 июня, организаторы: ГБУК «Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова» (далее – Архангельская областная научная библиотека), ГБУК «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара» при поддержке министерства культуры Архангельской области. Спикерами форума стали ведущие представители библиотечного сообщества России, которые совместно с участниками (более 200 специалистов библиотек из всех муниципальных образований региона) обсудили вопросы развития библиотек, развития чтения в Архангельской области и стране.

В соответствии со Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 года № 608-р, Планом мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 июля 2021 года № 1828-р, разработан проект «Перспективного плана развития общедоступных библиотек Архангельской области («дорожная карта») на период до 2030 года». Подобный стратегический документ, определяющий приоритеты культурной политики Архангельской области в области библиотечного обслуживания населения Архангельской области и развитие библиотечной отрасли, подготовлен впервые. Он предусматривает реализацию нескольких ключевых направлений: комплексную модернизацию муниципальных библиотек, создание модельных муниципальных библиотек нового поколения, реновацию государственных областных библиотек, развитие системы внестационарного и удаленного библиотечного обслуживания населения, развитие кадрового потенциала общедоступных библиотек. Выполнение мероприятий плана позволит сформировать в Архангельской области оптимальную систему информационно-библиотечного обслуживания населения, обеспечивающую свободный, равный и оперативный доступ к информации, приобщение к ценностям российской и мировой культуры, чтению, практическим и фундаментальным знаниям.

В 2021 году в условиях пандемии и действия мер по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) общедоступные библиотеки продолжили работать с учетом ряда ограничений (отсутствие свободного доступа к фонду для пользователей, введение QR-кодов для доступа в учреждения, запрет на проведение массовых мероприятий).

По сравнению с 2020 годом динамика показателей работы библиотек стала положительной, но показатели 2019 года еще не достигнуты.

Число зарегистрированных пользователей библиотек к уровню 2020 года увеличилось на 16,3 тыс. человек и составило 347,7 тыс. человек. Число удаленных пользователей также увеличилось на 14,1 тыс. человек и составило 47,2 тыс. человек. Охват населения библиотечными услугами увеличился на 1,71 процента и составил 32 процента.

Число посещений библиотек увеличилось на 848,5 тыс. единиц к уровню 2020 года и составило 5017,7 тыс. единиц, из них 2372,9 тыс. единиц – в условиях стационара, 646,6 тыс. единиц – вне стационара, 1998,3 тыс. единиц – удаленных пользователей.

Количество выданных пользователям библиотек документов увеличилось на 779,1 тыс. единиц к уровню 2020 года и составило 6229,3 тыс. документов. Доля выдачи электронных документов составила 1,8 процента. В среднем один пользователь библиотеки за год прочитал 17,9 книг (в 2020 году данный показатель составил 16,5).

В 2021 году в соответствии с планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017 – 2021 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации 27 апреля 2017 года, продолжены процессы комплексной модернизации общедоступных библиотек по следующим ключевым направлениям.

Комплектование книжных фондов государственных и муниципальных библиотек, в том числе детских библиотек, в соответствии с установленными нормативами комплектования (250 новых книг в год на 1 тыс. жителей).

По состоянию на 1 января 2022 года фонд государственных и муниципальных библиотек Архангельской области составил 7 314,194 тыс. единиц, поступило 170,654 тыс. единиц, выбыло 289,733 тыс. единиц. Обновляемость книжных фондов муниципальных библиотек составила 3,2 процента (больше на 0,3 процента к уровню 2020 года) при рекомендуемом нормативе 5 процентов.

По результатам мониторинга состояния и использования книжных фондов муниципальных библиотек Архангельской области, проведенного Архангельской областной научной библиотекой в 2021 году, более 50 процентов книг должны быть исключены из фондов муниципальных библиотек как ветхие, дублетные, устаревшие по содержанию издания.

В 2021 году сохранена тенденция увеличения объемов финансирования комплектования книжных фондов. На данные цели выделено 40 732,5 тыс. рублей (на 10 747,4 тыс. рублей больше к уровню 2020 года), в том числе 5922,6 тыс. рублей – средства федерального и областного бюджетов в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» (далее – государственная программа «Культура Русского Севера»), утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп, на приобретение детских,

краеведческих и периодических изданий. На 1 тыс. жителей приобретено 158 новых документов и книг, что на 18,7 единицы больше уровня 2020 года.

Оптимальное состояние фондов библиотек будет достигнуто в случае достаточного качественного комплектования новыми изданиями и активного списания неиспользуемых документов.

Подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 100 процентов муниципальных библиотек.

В 2021 году за счет средств областного бюджета в размере 500 тыс. рублей и 34,1 тыс. рублей средств местных бюджетов осуществлено подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 8 библиотек Вельского, Котласского и Пинежского муниципальных районов Архангельской области. Таким образом, по состоянию на 1 января 2022 года к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» подключено 444 библиотеки (96,3 процента общего числа библиотек), к Национальной электронной библиотеке – 45 библиотек, создают электронные каталоги, в том числе доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», 28 библиотек (юридические лица).

В 2021 году в рамках федерального проекта «Информационная инфраструктура» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» обеспечен доступ или улучшены условия доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» согласно федеральным стандартам со скоростью подключения 10 Мбит/с 115 социально значимых объектов культуры (библиотек).

Переоснащение муниципальных библиотек по модельному стандарту.

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2021 году переоснащено по модельному стандарту семь муниципальных библиотек в городском округе «Город Архангельск», Вилегодском муниципальном округе Архангельской области, Вельском, Коношском, Няндомском, Пинежском муниципальных районах Архангельской области.

Модельные библиотеки получили возможность предоставлять своим пользователям новые услуги. В детской библиотеке Коношского района проводятся занятия студии английского языка, индивидуальные и групповые консультации логопеда. В городской детской библиотеке №1 имени Е.С. Коковина (г. Архангельск) и в библиотеке «Книжная гавань» (г. Северодвинск) появились интерактивные сенсорные столы с познавательной и развивающей составляющей, интерактивные книги дополненной реальности, робототехнические конструкторы. Яренская центральная библиотека совместно с Детской школой искусств организует фортепианные концерты и мастер-классы по работе в графических редакторах, по векторной графике и дизайну; с помощью приобретенного квадрокоптера создает виртуальные экскурсии «Ленский район с высоты птичьего полета». В Центральной районной библиотеке Котласского района и Библиотеке «Каргополь-2» (Няндомский муниципальный район Архангельской области) любой желающий

может получить навыки компьютерного моделирования и проектирования. В Мошинской библиотеке (Няндомский муниципальный район Архангельской области) появился третий «сотрудник» – робот Rbot 100 по имени Нян. Он распознает лица читателей, общается с ними, проводит экскурсии по библиотеке и рассказывает об истории появления свободно-кистевой росписи бассейна реки Моши.

За три года реализации национального проекта «Культура» 11 муниципальных библиотек переоснащены по модельному стандарту, что составляет 15 процентов от заявленной в ходе мониторинга 2020 года потребности библиотек в финансовых средствах на реализацию мероприятий по созданию модельных муниципальных библиотек на период по 2030 года (заявленная потребность – 73 модельные библиотеки).

Реализация региональной межведомственной программы – плана основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденной заместителем председателя Правительства Архангельской области.

Программа направлена на популяризацию чтения, поддержку и развитие чтения в Архангельской области, в том числе в медиа-сфере, на повышение читательской и культурной компетентности детей и юношества, развитие инфраструктуры чтения, книжного дела и книжной торговли, проведение научно-исследовательской, методической и организационной работы.

Продолжено развитие системы обязательного экземпляра документов Архангельской области. В 2021 году проведен XIX областной конкурс «Книга года» и выставка «Обязательный экземпляр», которые представили наиболее полный спектр книгоиздательской продукции Архангельской области – 505 наименований художественной, научно-популярной, научной и учебной литературы, каталогов, календарей, компакт-дисков, 133 названия газет и 29 журналов. Мероприятия знакомят жителей Архангельской области с книжными новинками, обеспечивают доступность книг для населения, способствуют продвижению книг, выпущенных издательствами в Архангельской области.

В 2021 году за счет средств областного бюджета поддержаны краеведческие издательские проекты «Северная библиотека», «Северная библиотека. Поэзия» Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова и «Современные северные писатели» Архангельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России». Издано пять сборников общим тиражом более 2 тыс. экземпляров.

В условиях введения ограничений на проведение массовых мероприятий, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), деятельность библиотек по продвижению книги и чтения проходила в офлайн- и онлайн-режиме. Участниками онлайн-встреч с детскими авторами в рамках ежегодной всероссийской акции «Неделя детской книги» стали 556 детей и подростков из г. Архангельска, г. Мирного,



Вельского, Красноборского, Ленского, Плесецкого, Приморского, Устьянского, Холмогорского муниципальных районов Архангельской области. Онлайн-акции, викторины, конкурсы, литературные часы, посвященные Пушкинскому дню России, организовали библиотеки Ленского и Лешуконского муниципальных районов Архангельской области. Более 150 молодых человек в возрасте от 10 до 33 лет стали участниками Всероссийской акции «Классики в российской провинции» в Няндомском муниципальном районе Архангельской области.

Эффективным инструментом в продвижении книги и чтения в Архангельской области является сложившаяся практика проведения сетевых библиотечных акций просветительской направленности. Это позволяет привлечь большее количество людей и обеспечить более высокое качество мероприятий за счет информационно-методического обеспечения и координации со стороны организатора – Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова.

В 2021 году организовано 5 масштабных сетевых акций, направленных на продвижение краеведческих знаний, книги и чтения, расширение доступа к культуре и искусству. В акции «Областной краеведческий диктант» приняли участие 95 библиотек из 22 муниципальных районов и городских округов Архангельской области. Диктант писали 1008 человек, из них 271 – в формате онлайн. Впервые организована акция «Северное эхо фестиваля «Кино без барьеров» – уникальный фестиваль фильмов, которые рассказывают о жизни людей с инвалидностью, наглядно демонстрируют их потенциальные возможности и разнообразие интересов. Организаторы: Региональная общественная организация «Союз общественных объединений инвалидов Архангельской области» и Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова. В рамках акции организованы кинопоказы в 32 библиотеках из 13 районов и городов региона, число зрителей – 987 человек.

Во Всероссийской библиотечной акции «Молодежная неделя цифровых технологий», организованной Российской государственной библиотекой для молодежи, приняли участие Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова и 12 библиотек из Няндомского, Коношского, Котласского, Устьянского и Шенкурского муниципальных районов, Плесецкого округа Архангельской области, городов Архангельска, Коряжмы и Новодвинска. Проведенные мероприятия содействовали развитию цифровых компетенций и навыков, знакомили молодежь с основными направлениями развития цифровой экономики и информационного общества в России и мире.

Важным событием 2021 года стало празднование 200-летия со дня рождения писателя Ф.М. Достоевского в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 августа 2016 года № 424. Библиотеки Архангельской области провели мероприятия, которые включали тематические уроки, беседы, литературные вечера, громкие чтения, онлайн и офлайн юбилейные книжные выставки. Читатели участвовали в квестах, играх и конкурсах. Юбилей писателя стал центральной темой областной сетевой

акции в поддержку книги и чтения «День с писателем». В акции приняли участие 135 муниципальных библиотек из 6 городов и 17 районов Архангельской области, которыми проведено более 180 мероприятий с числом участников 3,7 тыс. человек.

В рамках Года науки и технологий, объявленного Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 года № 812, в библиотеках проведены разнообразные мероприятия и комплексные проекты, направленные на популяризацию науки: циклы лекций из истории изобретательства, комплексный проект «Науки без назидания и скуки: приобщение детей и подростков к миру научных знаний в детской библиотеке», дни научного кино, интеллектуальные игры, беседы, обзоры, викторины, громкие чтения и другие. В Коношском муниципальном районе Архангельской области разработан новый туристский маршрута «Физики и лирики». В Устьянском муниципальном районе Архангельской области состоялся районный профессиональный конкурс творческих работ «Мудрые науки без назидания и скуки». Большой популярностью пользовались мастер-классы, например, по робототехнике, программированию, мультипликации.

Много мероприятий приурочено к 60-летию полета Юрия Гагарина в космос. Тема освоения космоса стала ключевой для Всероссийской социально-культурной акции «Библионочь-2021».

В библиотеках проведены циклы культурно-просветительских мероприятий, посвященных 310-летию со дня рождения первого российского ученого, уроженца Холмогорского муниципального района Архангельской области М.В. Ломоносова.

В 2021 году осуществлялась комплексная модернизация библиотечного обслуживания в Архангельской области, включая внедрение современных технологий обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа, оцифровка библиотечных фондов, особенно краеведческого сегмента, создание комфортных условий пребывания в библиотеках.

Архангельской областной научной библиотекой имени Н.А. Добролюбова, имеющей статус центральной библиотеки Архангельской области, осуществляется поддержка развития корпоративных библиотечных ресурсов:

сводного каталога библиотек Архангельской области, который включает 511,5 тыс. библиографических записей и является основой системы корпоративной машиночитаемой каталогизации, источником информации о составе фондов общедоступных библиотек;

портала «Библиотеки Архангельской области» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», который содействует повышению доступности услуг и ресурсов библиотек, является площадкой для развития корпоративных библиотечных ресурсов и сервисов, инструментом для обмена идеями и профессионального общения. В 2021 году начата работа по модернизации портала с целью расширения контента и сервисов, доступности на мобильных устройствах, а также для незрячих и слабовидящих.

Официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» имеет 31 общедоступная библиотека, 24 из них – версии для слабовидящих, 26 библиотек поддерживают мини-сайты на портале «Библиотеки Архангельской области» в сети «Интернет». Количество обращений к сайтам общедоступных библиотек в 2021 году выросло на 11 процентов и составило 1998,3 тыс. единиц.

В 9 общедоступных библиотеках Вилегодского муниципального округа Архангельской области, Котласского, Ленского, Няндомского муниципальных районов Архангельской области, городов Архангельска, Котласа и Мирного внедрена в работу автоматизированная книговыдача, из них в 7 библиотеках пользователи получают электронный читательский билет, в 4 – установлены станции самостоятельной книговыдачи.

В Архангельской областной научной библиотеке установлена система автоматизированной выдачи и возврата документов на основе технологии RFID (библиотечный постапат), внедрен технологичный сервис, основанный на бесконтактном взаимодействии с пользователем, который имеет возможность удаленно (на веб-сайте библиотеки, по телефону или электронной почте) оформить заказ на книги по электронному каталогу и самостоятельно получить их в библиотечном постапате.

Деятельность по оцифровке документов из фондов библиотек развивается медленными темпами, что связано с недостаточным техническим и программным оснащением библиотек, отсутствием в библиотеках стратегии оцифровки, а также ограничениями законодательства Российской Федерации об авторском праве.

В 11 библиотеках внедрены автоматизированные технологии оцифровки библиотечных фондов (на 2 ед. больше к уровню 2020 года). Электронные библиотеки (коллекции) формируют 15 библиотек (на 2 ед. больше к уровню 2020 года), сетевой доступ имеют электронные коллекции 12 библиотек (на 1 ед. больше к уровню 2020 года), 17 общедоступных библиотек предоставляли пользователям доступ к сетевым лицензионным информационным ресурсам, из которых выгружено 84,64 тыс. электронных документов, что на 36 процентов превышает уровень 2020 года и на 90 процентов – уровень 2019 года.

В 2021 году проведены ремонтные работы капитального характера в 13 библиотеках, текущие ремонты – в 54 библиотеках (на 11 ед. меньше к уровню 2020 года). В новые помещения и более комфортные условия из ветхих и холодных зданий переехали 6 муниципальных библиотек в Каргопольском муниципальном округе Архангельской области, Коношском, Котласском, Онежском, Пинежском и Приморском муниципальных районах Архангельской области. 11 библиотек в Вилегодском муниципальном округе Архангельской области, Виноградовском, Каргопольском, Мезенском, Пинежском, Холмогорском муниципальных районах Архангельской области, городах Мирном и Котласе требуют капитального ремонта.

Противопожарная сигнализация установлена в 399 общедоступных библиотеках (на 19 единиц больше к уровню 2020 года), что составляет 87 процентов от их общего количества. Отстают в данном направлении Вельский муниципальный район Архангельской области (5,7 процента) и Плесецкий муниципальный округ Архангельской области (42 процента).

Кадровая ситуация в библиотечной отрасли Архангельской области характеризуется следующими тенденциями:

стареют и не возобновляются библиотечные кадры;

растет доля сотрудников, работающих на неполные ставки;

уменьшается число специалистов, имеющих профессиональное библиотечное образование;

отсутствуют молодые специалисты или их количество незначительно.

Среди первоочередных задач и направлений развития библиотечного дела в Архангельской области:

комплексная модернизация муниципальных библиотек, включая информатизацию и укрепление материально-технической базы, создание модельных библиотек;

обновление книжных фондов и более активное внедрение цифровых технологий доступа к документам;

развитие кадрового потенциала, системы внестационарного библиотечного обслуживания и межбиблиотечного обмена, корпоративных библиотечных проектов, направленных на сетевое взаимодействие общедоступных библиотек.

### 2.3. Театры

В Архангельской области профессиональную деятельность осуществляют 3 государственных и 2 муниципальных театра:

государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» (далее – Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова);

государственное бюджетное учреждение Архангельской области «Архангельский молодежный театр» (далее – Архангельский молодежный театр);

государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол» (далее – Архангельский театр кукол);

муниципальное автономное учреждение культуры «Северодвинский драматический театр» (далее – Северодвинский драматический театр);

муниципальное учреждение культуры «Котласский драматический театр» (далее – Котласский драматический театр).

В 2021 году театральные организации Архангельской области работали в условиях эпидемиологических ограничений, установленных Указом Губернатора Архангельской области от 17 марта 2020 года № 28-у «О введении на территории Архангельской области режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной

подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)». Тем не менее, основные задачи, поставленные перед театральной отраслью на 2021 год, были выполнены.

Театры Архангельской области приняли участие в трех федеральных проектах, направленных на поддержку театральной деятельности на территории Российской Федерации: федеральная программа «Театры малых городов», федеральная программа «Детские и кукольные театры» и федеральный проект «Большие гастроли» по направлениям «Большие гастроли: федеральная программа» и «Большие гастроли: межрегиональная программа».

В рамках федеральной программы «Театры малых городов», реализуемой Министерством культуры Российской Федерации, в 2021 году получили поддержку Северодвинский драматический театр и Котласский драматический театр. Объем средств федерального бюджета составил 10 563,03 тыс. рублей.

В рамках федеральной программы «Детские и кукольные театры», реализуемой Министерством культуры Российской Федерации, в 2021 году получили поддержку Архангельский театр кукол и Архангельский молодежный театр. Объем средств федерального бюджета составил 18 079,15 тыс. рублей. Средства направлены на постановку 16 новых спектаклей, приобретение звукового, светового и технического оборудования.

Участие театров Архангельской области в федеральных программах является не только реальным механизмом привлечения средств на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение театральных учреждений области, но и способствует расширению репертуара театров.

В 2021 году государственными театрами Архангельской области создано 19 новых театральных постановок, из них:

Архангельским театром драмы имени М.В. Ломоносова – 6;

Архангельским молодежным театром – 7;

Архангельским театром кукол – 6.

Постоянный репертуарный фонд театров Архангельской области составляет более 150 спектаклей и постановок. В 2021 году данный показатель на 5,2 процента превысил значение 2020 года.

Всего в течение 2021 года театры Архангельской области представили 1283 спектакля (что превышает значение 2020 года на 45,4 процента), которые смогли увидеть порядка 180 800 зрителей (что превышает значение 2020 года на 38,8 процентов).

В 2021 году Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова активно участвовал в федеральном проекте «Большие гастроли».

В рамках реализации направления «Межрегиональная программа» федерального проекта «Большие гастроли» на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова состоялись обменные гастроли государственного автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственный

русский драматический театр Удмуртии». Жителям Архангельской области представлено 6 новых постановок: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Король Лир», «Странная миссис Сэвидж», «Вальмон, или Дон Жуан по-французски», «Аленький цветочек», «Инспектор на десерт».

В рамках проекта «Большие гастроли. Частные театры» на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова выступил театр «Vertumn» с 3 спектаклями: «Пилигрим. Иосиф Бродский», «Невидимка, двойник, пересмешник...», «Воин и Дева», в том числе театр «Особняк» с 2 спектаклями: «Комната Герды», «Машина едет к морю» и театр «Эскизы в пространстве» со спектаклями: «Русский рок», «Гамлет. Новая версия», «Отцы. Невыдуманные истории».

В рамках направления «Федеральная программа» федерального проекта «Большие гастроли» на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова состоялись гастроли Московского Губернского театра со спектаклями «На всякого мудреца довольно простоты», «Энергичные люди».

Архангельский театр кукол в рамках проекта «Большие гастроли. Межрегиональная программа» в сотрудничестве с муниципальным автономным учреждением культуры (далее – МАУК) города Перми «Пермский театр кукол» показал 3 спектакля: «Сказки Пушкина», «Не любо – не кушай!», «Про девочку Аню и кошку Алису». МАУК города Перми «Пермский театр кукол» на сцене Архангельского театра кукол показал зрителям Архангельской области 3 спектакля: «Волшебное кольцо», «Заяц, Лиса и Петух», «Медвежонок Рим-тим-ти».

Благодаря программе обменных гастролей, Архангельские зрители увидели 19 новых постановок, что превышает значение 2020 года на 57,8 процента.

В 2021 году государственные театры Архангельской области показали свои постановки на театральных площадках Российской Федерации.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова на сцене Центрального дома актера в г. Москве представил спектакли «Сарафан» и «Загадочное ночное убийство собаки», который ранее стал лауреатом «Биеннале театрального искусства: Уроки режиссуры». Спектакль «Сарафан» был также представлен на сцене театра «ЦЕХЪ» в г. Санкт-Петербурге. В г. Зарайске был представлен спектакль «Василий Теркин», который является лауреатом международного театрального фестиваля «Подмосковные вечера-2016» и обладателем гран-при фестиваля «У Троицы» в 2017 году.

Театры Архангельской области являются призерами нескольких крупных российских театральных фестивалей.

Спектакль Архангельского молодежного театра «Север» получил высшую театральную награду России – премию «Золотая Маска» в специальной номинации «За расширение конвенций репертуарного театра».

Спектакль Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова «Метаморфозы» получил диплом за второе место и три специальные

номинации «За лучшую сценическую композицию, сценарную разработку, либретто спектакля», «За лучшее оформление спектакля» и «За лучшее актерское воплощение образа» в рамках Международного фестиваля «Inspiration» (г. Турку, Финляндия).

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова стал лауреатом XXIII Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агонии» (г. Керчь), в рамках фестиваля состоялись показы 2 спектаклей «Метаморфозы» и «Сказка об Одиссее».

Спектакль Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова «Судьбы Абрамова» стал победителем в номинации «Лучший драматический спектакль» XXVII Международного театрального фестиваля «Рождественский парад» (г. Санкт-Петербург).

В рамках Международного Большого детского фестиваля в Москве состоялись показы 2 спектаклей Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова «Сказка об Одиссее» и «Гамлет».

В 2021 году спектакль Архангельского молодежного театра «Книга непокоя» был номинирован на соискание национальной театральной премии «Золотая маска» в 4 номинациях.

В 2021 году сотрудники театров Архангельской области получили 17 театральных наград, званий, премий, дипломов.

В 2021 году Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова вошел в число победителей конкурса грантов программы «Особый взгляд» Фонда Алишера Усманова на организацию тифлокомментирования для спектаклей: «Три сестры», «Рождество по-итальянски», «Гамлет».

В 2021 году в театральной сфере Архангельской области продолжена поддержка социально-культурных, социально-образовательных и благотворительных проектов.

В июне 2021 года в рамках фестиваля новой культуры «Другой» прошел XXVII международный фестиваль уличных театров. В фестивале приняли участие российские коллективы: музыкальная группа «Olympicbrass» (г. Санкт-Петербург), театр «Микос» (г. Москва), театр «Аспект» (г. Санкт-Петербург), театральная компания «Импрессарио» (г. Москва), «Театр вкуса» (г. Москва), театр «LaPushkin» (г. Санкт-Петербург), пластический театр «Танцкружок» (г. Санкт-Петербург), «Плохой театр» (г. Санкт-Петербург), театр «Пластилиновые люди» (г. Москва), Никитинский театр (г. Воронеж). Организатор фестиваля – Архангельский молодежный театр – представил 3 спектакля: «Север», «Контакт» и «Эй, Земля!». Впервые в г. Архангельске в рамках фестиваля уличных театров состоялась деловая образовательная программа «PRO-программа» для артистов, директоров, режиссеров и продюсеров уличных театров и фестивалей уличных театров России. В программе приняли участие более 40 человек, в том числе представители независимых театральных коллективов Архангельска и Северодвинска.

В рамках XVII фестиваля «Европейская весна» Архангельский молодежный театр представил премьеру аудио-спектакля «1000 лет вместе»,

созданного совместно с Уральской индустриальной биеннале, а также совместный проект с школой кино «Инфильм», в рамках которого в театре прошли показы фильмов режиссеров из Архангельской области.

В августе 2021 года на базе Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова впервые прошел финал конкурса современной драматургии «Ремарка».

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова реализовал ряд образовательных проектов:

проведена очередная лаборатория молодых режиссеров «Рыбный обоз» с темой «Бэби-театр для малышей от 3 лет «Холодные ладошки». Работы участников лаборатории отобраны для дальнейшего включения в репертуар театра в 2022 году;

состоялся театральный проект «Школа сценических искусств» для трех возрастных групп. Количество участников – 30 человек;

продолжена акция для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, «Подари детям Новый год». Благодаря акции, более 300 маленьких зрителей смогли принять участие в новогоднем представлении Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова.

В Архангельском театре драмы имени М.В. Ломоносова начала работать новая площадка – изба с новым проектом «Сказки в избе». В 2021 году в рамках проекта появилось 11 сказок.

В рамках другого нового проекта «Поле экспериментов» появились такие спектакли как «Баба», «Лети, Ида», «Одесские рассказы», «Долго и счастливо», «Вечер пластических спектаклей», «Игра».

В 2021 году количество онлайн-зрителей Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова составило 29 300 человек. Театр принял участие в следующих проектах:

23 февраля – трансляция спектакля «Василий Теркин» в честь Дня защитника Отечества;

6 июня – трансляция спектакля «Ревизор» в рамках фестиваля «Русская классика» (г. Орел);

27 – 29 августа – онлайн-показ читок в рамках проекта «Ремарка»;

17 августа – онлайн-показ спектакля «Пушкин. Поэмы» в рамках проекта «Культурная суббота»;

30 октября – онлайн-показ спектакля «Карамазовы. Мытарь» в рамках программы «Достоевский. Онлайн».

Деятельность театральных организаций Архангельской области показала, что театральное искусство является важной составляющей культурной матрицы региона.

Среди первоочередных задач по развитию театральной деятельности в Архангельской области можно выделить необходимость строительства здания для Котласского драматического театра, расширение географии



гастрольной деятельности театров Архангельской области, увеличение числа комплексных социально-образовательных театральных проектов.

#### **2.4. Концертная деятельность**

Деятельность концертных организаций выстраивается в соответствии с Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Архангельской области на период до 2025 года (далее – концепция), утвержденной распоряжением министерства культуры Архангельской области от 21 марта 2018 года № 51-р.

В Архангельской области концертную деятельность осуществляют три учреждения культуры. Из них – две государственные концертные организации: государственные бюджетные учреждения культуры Архангельской области «Поморская филармония» (далее – Поморская филармония) и «Государственный академический Северный русский народный хор» (далее – Северный хор) и одно муниципальное учреждение культуры – муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и общественных мероприятий» (далее – ЦКиОМ), которое осуществляет свою деятельность на территории г. Северодвинска.

Поморская филармония – концертная организация, осуществляющая деятельность в сфере академической музыки на территории Архангельской области.

Популяризация и продвижение академической (классической) музыки – главная миссия Поморской филармонии как единственного профессионального учреждения музыкального искусства в Архангельской области. Концертный (Камерный) зал Поморской филармонии, вместимостью 315 мест, располагается в историческом здании лютеранской кирхи Святой Екатерины 1768 года постройки. Зал обладает уникальными акустическими свойствами, что позволяет проводить концертные мероприятия на высоком техническом уровне. В 1991 году в Камерном зале был установлен орган немецкой фирмы Александр Шуке, который является уникальным профессиональным инструментом.

Артистический состав Поморской филармонии включает Архангельский филармонический камерный оркестр под управлением В. Онуфриева и 8 солистов филармонии, среди которых заслуженные артисты Российской Федерации.

В течение 2021 года Поморская филармония провела 240 концертов, что превысило значение 2020 года на 5,8 процента, из них 98 концертов – для детей (на 45,9 процента больше, чем в 2020 году). Концерты посетили 35 900 человек (на 24,04 процента больше 2020 года), из них 6000 зрителей – детские концерты (на 26,58 процента больше показателя 2020 года).

Одним из ключевых мероприятий по популяризации и сохранению классической и академической музыки является фестиваль молодых исполнителей «FOREVER YOUNG CLASSIC», который проводится с 2018 года.

Особенностью данного фестиваля является привлечение музыкантов (композиторов и исполнителей) из г. Архангельска, которые живут, учатся и работают в других городах и странах. Ежегодно в феврале они возвращаются в г. Архангельск и выступают с новыми концертными программами, исполняют свои новые произведения.

В фестивале 2021 года приняли участие преимущественно исполнители из г. Архангельска (артисты Поморской филармонии и Архангельский филармонический камерный оркестр, квинтет студентов и выпускников Архангельского музыкального колледжа, арт-рок-группа ANA), а также лауреаты международных конкурсов Александр Малофеев (фортепиано, Москва), Елизавета Бородаева (орган, Санкт-Петербург) и группа «TangoProject» (Архангельск – Москва).

В рамках фестиваля состоялось 7 концертов различных жанровых направлений (фортепиано, клавесин, орган, камерный оркестр, квинтет, танго, арт-рок и литературно-музыкальная композиция), а также два показа спектакля «Молот» Архангельского молодежного театра. Общее число зрителей проекта – 1036 человек.

В июне 2021 года Поморской филармонией совместно с общественной организацией «Фонд развития культуры и искусства Архангельской области» организован фестиваль новой культуры «Другой» – масштабный событийный проект под открытым небом, объединяющий летний книжный фестиваль «Белый июнь», международный фестиваль уличных театров, фестиваль уличного кино, новый фестиваль креативных индустрий «Другое дело» и музыкальный фестиваль. Кульминацией фестиваля «Другой» стал большой концерт на главной музыкальной сцене г. Архангельска, на которой выступили 6 современных музыкальных коллективов. Общее число зрителей фестиваля – более 10 000 человек.

В сентябре 2021 года состоялся XXX Международный фестиваль органной музыки «Похвала органу». В фестивале приняли участие артисты из Архангельска, Санкт-Петербурга и Москвы. Число зрителей – около 560 человек.

В октябре 2021 года в Поморской филармонии в третий раз состоялся фестиваль «Arkhangelsk Music Weeks» – Международные недели музыки в г. Архангельске. Проект, объединяющий три музыкальных направления (академическую, джазовую и рок-музыку), – трехнедельный марафон, ставший главным музыкальным событием осени. Более 130 музыкантов и гостей из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Самары, Сочи, Архангельска, Северодвинска, а также из Грузии, Эстонии, Германии, Норвегии и США выступили на семи концертных площадках Архангельска, Няндомы и Каргополя, представив публике многоликую музыкальную палитру стилей, жанров и форм от классики до современности.

Кроме отдельных крупных концертных мероприятий, в рамках фестиваля «Arkhangelsk Music Weeks» состоялись два старейших фестиваля Архангельской области – «Беломор Буги» и Международные Дни джаза;

прошли гастроли Архангельского филармонического камерного оркестра по Архангельской области, посвященные 30-летию коллектива, деловая программа и конкурс молодых исполнителей «Arkhangelsk Music Search». Общее число зрителей проекта – более 1800 человек.

В 2021 году второй раз в Архангельской области состоялся конкурс молодых исполнителей «Arkhangelsk Music Search», который объединил три мероприятия: проект «Новый восход», деловую программу и финальный шоукейс, где встретились организаторы ведущих фестивалей России, продюсеры, представители крупнейших интернет-порталов, digital-агентств и лейблов, известные молодежные группы и начинающие музыканты. Общее число зрителей проекта – более 13 600 человек, включая более 13 000 онлайн-просмотров.

В декабре 2021 года состоялся фестиваль «От Рождества до Рождества», который проходит в Архангельской области ежегодно с 2017 года, объединяя цикл традиционных концертов в период от преддверия католического Рождества до православного Рождества. В рамках фестиваля состоялись 19 концертов в Камерном зале Поморской филармонии. Общее число зрителей проекта – около 3644 человек.

Важным аспектом развития филармонической музыки в Архангельской области являются комплексные образовательные проекты.

Поморская филармония реализует проект – экскурсию в Кирху «Путешествие к органу». В течение 2021 года проведено 49 экскурсий, которые посетили 1647 человек, в том числе школьники – участники проекта «Культурный рюкзак», эксперты музыкальной продюсерской конференции в рамках фестиваля «Arkhangelsk Music Weeks».

Важную роль в популяризации филармонической и академической музыки среди молодежной аудитории выполняет реализация комплексного проекта для школьников «Культурный рюкзак». В декабре 2021 года завершился четвертый сезон проекта, в котором были задействованы 10 государственных учреждений культуры Архангельской области (3 музея, 2 театра, 2 библиотеки, 1 концертная организация, 2 образовательных учреждения). Куратор проекта – Поморская филармония.

В рамках проекта «Культурный рюкзак» обучающиеся образовательных организаций городов Архангельска, Новодвинска и Северодвинска посещали экскурсии, выставки, творческие встречи, концертные программы и спектакли в разных культурных учреждениях города – театрах, музеях, концертных организациях, библиотеках и учебных заведениях.

В декабре 2021 года впервые на сцене камерного зала состоялась музыкально-драматическая постановка «Мастер и Маргарита» по мотивам романа Михаила Булгакова в сопровождении симфонического оркестра. С огромным успехом прошли пять показов постановки, в том числе два – специально для школьников. Общее число зрителей проекта – более 1200 человек.

В декабре 2021 года впервые был организован новый проект артистов Поморской филармонии – показ детской музыкальной сказки «Двенадцать месяцев». Общее число зрителей проекта – 810 человек.

В 2021 году состоялся традиционный партнерский проект Поморской филармонии и Архангельского краеведческого музея – цикл концертов «Пять воскресных вечеров в Гостином дворе». Уникальность проекта заключается в воссоздании неповторимой атмосферы музыкальных салонов XIX века. Музыкальные программы, подготовленные артистами Поморской филармонии специально для исполнения в Биржевом зале Архангельских Гостиных дворов, адресованы ценителям высокого искусства и салонной культуры. Количество зрителей – 315 человек.

Артисты Поморской филармонии представили 77 новых концертных программы (превысило значение 2020 года на 19,48 процента) – гала-концерты, сольные и ансамблевые программы, в том числе новые творческие коллаборации с приглашенными артистами из России и других стран, в их числе 11 сольных концертных программ и 13 концертных программ, подготовленных Архангельским филармоническим камерным оркестром под управлением В. Онуфриева.

Отдельным направлением работы Поморской филармонии является работа в рамках абонентского обслуживания. Филармонические абонементы включают в себя следующие программы:

- «Всей семьей в Камерный зал» (программа для родителей с детьми);
- «Вся жизнь впереди» (программа для старшего возраста);
- «Пять воскресных вечеров в Архангельских Гостиных дворах»;
- «Худоожественные пятницы».

Предусмотрены три абонементов для школьников.

В 2021 году артисты Поморской филармонии представили 33 концертные программы на выездах и гастролях по Архангельской области, которые посетили более 10 000 зрителей, что превысило показатель 2020 года на 10 процентов.

Ансамбль народной музыки «Антари» Поморской филармонии стал лауреатом I степени на международном конкурсе-фестивале «Жар-птица» (г. Москва), лауреатом I степени в номинации «Сценическое мастерство» и лауреатом II степени в номинации «Сценическое хореография» на международном фестивале-конкурсе «Русское диво» (г. Москва).

Роль основного профессионального творческого коллектива, выступающего одним из средств культурной идентификации региона в сфере народной музыкальной традиции, выполняет государственный академический Северный русский народный хор.

Музыкальное творчество Северного хора направлено на сохранение народных вокально-хореографических традиций Русского Севера.

Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию в 2021 году, коллективом Северного хора организовано 29 концертных мероприятий, направленных на популяризацию северной народной музыки (на 65,5 процента

больше аналогичного показателя 2020 года), из них 8 – для детей, созданы 2 новые концертные программы: программа «Жемчужина Русского Севера», посвященная 95-летию коллектива, и театрализованное представление «Были-небыли» по сказкам С. Писахова для детско-юношеской аудитории.

В 2021 году Северный хор получил грант Министерства культуры Российской Федерации на реализацию комплексного проекта «Жемчужина русского Севера», который представляет собой сочетание лучших образцов традиционной песенной и танцевальной культуры, соединенных в едином художественном полотне.

На средства гранта реализованы: пошив костюмов и постановка юбилейной программы, гастроли по России с показом юбилейной программы, организация выставки «Жемчужина Русского Севера» на уличных стендах г. Архангельска. Выставка в малом формате была представлена 17 – 26 декабря 2021 года в историческом районе Соломбала города Архангельска в торгово-развлекательном центре «Соломбала-Молл». Выставку посмотрели порядка 10 000 зрителей.

Северный хор принял участие во Всероссийском фестивале народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия!» в Государственном Кремлевском дворце. Программа «Пинежский хоровод «Хожу я по травке» впервые была представлена на главной концертной площадке страны.

Проведено 38 концертов с юбилейной программой в Архангельской области, Республике Крым, Краснодаре, Ростове-на-Дону, в гастрольном туре по городам Поволжья (Кострома, Самара, Казань, Саранск и др.).

Важным механизмом развития концертной деятельности в области академической музыки, а также популяризации классического музыкального репертуара стало открытие в Архангельской области виртуальных концертных залов.

В рамках национального проекта «Культура» в Архангельской области действуют виртуальные концертные залы в Северодвинске и Няндоме, в 2021 году открыт виртуальный концертный зал в Коряжме.

Активно функционирует виртуальный концертный зал, созданный в 2018 году на базе ГБУК «Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова».

Всего за 2021 год проведено 26 трансляций филармонических концертов, что составило 32 процента от общего числа трансляций.

Таким образом, в 2021 году в Архангельской области продолжена системная работа по развитию концертной деятельности на высоком профессиональном уровне, что соответствует целям и задачам региональной концепции по развитию академической и филармонической музыки.

## **2.5. Культурно-досуговые учреждения**

Сеть государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Архангельской области представлена 80 учреждениями и включает

1 государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества» (далее – Дом народного творчества) и 79 муниципальных учреждений культуры, имеющих 285 обособленных структурных подразделений.

В 2021 году продолжилась комплексная работа по модернизации инфраструктуры учреждений культурно-досугового типа, содействию формированию профессиональных кадров учреждений культурно-досугового типа Архангельской области, а также внедрению и развитию в деятельность учреждений культурно-досугового типа Архангельской области дистанционных форм работы в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

На протяжении длительного периода отсутствие финансирования на модернизацию учреждений культурно-досугового типа привело здания учреждений к ветхому и аварийному состоянию. В соответствии с данными формы статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» по состоянию на 31 декабря 2021 года в Архангельской области учреждения культурно-досугового типа осуществляли деятельность в 425 зданиях, что на 1 здание больше, чем в 2020 году. Из общего количества зданий 87 требуют капитального ремонта, что на 21 больше, чем в 2020 году, 7 зданий признаны аварийными.

В зданиях учреждений из 3747 помещений, используемых для осуществления культурно-досуговой деятельности, 472 требуют капитального ремонта, 20 являются аварийными.

Благодаря финансированию из федерального и областного бюджетов в 2018 – 2021 годах, направленному на капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа, в том числе в рамках национального проекта «Культура», постепенно улучшается состояние зданий домов культуры и клубов, расположенных в сельской местности.

В 2021 году за счет средств федерального и областного бюджета капитально отремонтировано 21 здание учреждений культурно-досугового типа Архангельской области, в том числе:

6 – в рамках национального проекта «Культура»;

12 объектов – в рамках проекта партии Единая Россия «Местный дом культуры»;

3 – в рамках государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий».

Проведены работы по обновлению материально-технической базы в 31 учреждении культуры в рамках проекта партии Единая Россия «Местный дом культуры».

Общий объем средств на капитальный ремонт объектов в рамках национального проекта «Культура» составил 36 241,7 тыс. рублей, в том числе:

29 760,9 тыс. рублей – из федерального бюджета;

3306,7 тыс. рублей – из областного бюджета.

В рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины» по направлению «Местный Дом культуры» из средств федерального и областного бюджетов бюджетам муниципальных районов, городских и муниципальных округов, городских и сельских поселений Архангельской области в 2021 году предоставлены субсидии на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек. В 2021 году на предоставление указанной субсидии выделено 19 342,70575 тыс. рублей (в том числе: 17 408,43518 тыс. рублей – из федерального бюджета, 1 934,27057 тыс. рублей – из областного бюджета) на обновление материально-технической базы в 31 доме культуры (приобретено звуковое и световое оборудование, мебель, мультимедийное оборудование, сценические костюмы, кресла в зрительный зал), на проведение текущих ремонтов в 12 зданиях (ремонт кровли и фойе, концертного зала, стен и потолка).

Создание комфортных современных условий для оказания услуг населению в учреждениях клубного типа является важным аспектом в достижении главных показателей посещаемости учреждений и качественного уровня организуемых культурно-массовых мероприятий и иных форм досуга.

Государственным и муниципальными культурно-досуговыми учреждениями в 2021 году организовано 51,400 тыс. культурно-массовых мероприятий (на 39,4 процента больше, чем в 2020 году), посещение которых составило 2144,414 тыс. единиц (на 27,17 процента больше, чем в 2020 году), в том числе на платной основе – 823,744 тыс. единиц (на 36,4 процента больше, чем в 2020 году).

Стоит отметить, что в учреждениях клубного типа остаются популярными такие формы, как концерт, игровая программа, театрализованное представление, фестиваль, мастер-класс. Также отклик у населения получили такие формы работы, как съезд, творческий марафон, акция, киновикторина, танцевальная зарядка и другие.

В 2021 году учреждения культурно-досугового типа продолжили поиск новых форматов для проведения мероприятий, в том числе в онлайн формате в связи с ограничениями, вызванными профилактикой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

В 2021 году в 3983 клубном формировании учреждений культурно-досугового типа занимались 52 799 человек, что на 5 процентов больше, чем в 2020 году. Из общего числа клубных формирований 2792 клубных формирований являются формированиями самодеятельного народного творчества, в которых занимаются 36 212 тыс. человек. Звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив» присвоены 41 и 77 коллективам соответственно. Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» носят 5 коллективов Архангельской области, осуществляющих деятельность в учреждениях культурно-досугового типа.

Также стоит отметить ключевые достижения творческих коллективов Архангельской области:

1) в рамках национального проекта «Культура» во Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов «Традиции» дипломами II степени в номинации «Традиционная культура» удостоен Шалакушский народный хор (Автономная некоммерческая организация сохранения и развития культуры Русского Севера «Шалакушский народный хор» пос. Шалакуша, Архангельская область), в номинации «Народная песня» – Народный самодеятельный коллектив Пинежский народный хор (МБУК «Пинежский культурный центр» сельского поселения «Пинежское» Пинежского муниципального района), а также дипломом III степени в номинации «Народный танец» – образцовый художественный коллектив «Хореографическая студия Малого Северного хора» (ГБУК «Государственный академический Северный русский народный хор, г. Архангельск);

2) заслуженный коллектив народного творчества «Детский цирк «Весар» удостоен звания Лауреата III степени на Межрегиональном фестивале-конкурсе любительских цирковых коллективов «Звездная россыпь»;

3) по результатам фестиваля молодежных и взрослых любительских театров «Театральные подмостки – 2021» гран-при завоевал спектакль «Веселая вода печали» (В.П. Гуркин), который представил Устьянский народный театр (режиссер О.Г. Пушкина) МБУК «Октябрьский центральный дом культуры»;

4) победителем конкурса на соискание региональной общественной награды «Достояние Севера» в номинации «Предприятие непродуцированной сферы» стал Каргопольский народный театр МБУК «Каргопольский многофункциональный культурный центр»;

5) звание «Дипломант окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля» по Северо-Западному федеральному округу завоевал женский хор Архангельского музыкального колледжа (г. Архангельск), а также звание Лауреата III степени – Детский хор «Вдохновение» МКУ ДО «Детская школа искусств № 12» (г. Мирный, Архангельская область);

6) звание Лауреата III степени на XXIII Всероссийском фестивале фольклорных коллективов «Кубанский казачок» завоевал Народный самодеятельный коллектив «Ансамбль казачьей песни «Двинская вольница» (Красноборский муниципальный район Архангельской области).

В целях развития и поддержки самодеятельного народного творчества и создания условий для реализации творческого потенциала жителей Архангельской области начиная с 2019 года в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» из средств областного бюджета по результатам конкурса осуществляется поддержка деятельности самодеятельных творческих коллективов Архангельской области, имеющих звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив». В 2021 году средства получили три творческих коллектива: Образцовый художественный коллектив индийского танца «Сарасвати» (г. Котлас), Образцовый художественный коллектив «Хореографический коллектив



«ЛАЭР» (г. Новодвинск), Народный самодеятельный коллектив «Пинежский народный хор» (сельское поселение «Пинежское» Пинежского муниципального района Архангельской области). Размер субсидии составил 100 тыс. рублей.

Ключевая роль в процессе предоставления услуг населению в учреждениях культуры отводится специалистам учреждений, от уровня и квалификации которых зависит не только успех деятельности учреждения, но и удовлетворенность населения оказанными услугами, решение гражданско-патриотических задач.

В соответствии с формой федерального статистического наблюдения № 7-НК по состоянию на 31 декабря 2021 года в учреждениях культурно-досугового типа работали 2385 человек, из которых 1581 – работники, относящиеся к основному персоналу. Имеют профильное образование 1100 человек, в том числе высшее – 365 человека. Стаж работы в профильных организациях штатных работников: до 3 лет – 599 человек, от 3 до 10 лет – 788, свыше 10 лет – 896. Из штатных работников в возрасте до 35 лет – 387 человек, от 35 до 55 лет – 1284, 55 лет и старше – 612.

Одним из центральных мероприятий в сфере развития культурно-досуговой сферы в Архангельской области в 2021 году стал II съезд директоров учреждений культурно-досугового типа Архангельской области, проходивший с 17 по 19 марта в г. Архангельске.

Съезд проводился в целях обсуждения вопросов хода реализации национального проекта «Культура», подготовки кадров для работы в учреждениях культурно-досугового типа, взаимодействия некоммерческих организаций и учреждений культуры по реализации проектов в сфере культуры и искусства, работы учреждения культуры в мультимедийном пространстве, изучения передового опыта работы культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Архангельской области и регионов Российской Федерации.

В работе Съезда приняли участие 139 человек из 25 муниципальных образований Архангельской области, из которых количество представителей от муниципальных образований Архангельской области составило 125 человек, спикеров и приглашенных экспертов – 14.

В рамках Съезда состоялись:

презентации лучших учреждений культуры Архангельской области, где в целях обмена опытом о своих идеях, наработках и новых продуктах в сфере культуры поделились 8 выступающих из 5 муниципальных образований Архангельской области; прошла стратегическая сессия «Дом культуры. Стратегии развития, отвечающие запросам современности», участниками которой стали руководители органов управления культуры и руководители учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Архангельской области;

арт-презентация «Перекресток перспектив в культурном пространстве»: творческий диалог – размышление о становлении в профессии, где была

затронута тема подготовки специалистов для учреждений культуры Архангельской области.

Общее количество участников и зрителей II Съезда директоров учреждений культурно-досугового типа Архангельской области составило 763 человека. По итогам работы Съезда с учетом предложений муниципальных образований была разработана резолюция.

Одним из важных итогов указанной резолюции стало постановление Правительства Архангельской области от 8 ноября 2021 года № 620-пп «Об утверждении Положения о порядке и условиях присвоения и подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив», в котором расширен и конкретизирован понятийный аппарат, обновлен перечень документов, подаваемых творческими коллективами, а также утверждены нормативы деятельности творческого коллектива для присвоения (подтверждения) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив».

Проблемами культурно-досуговой сферы Архангельской области являются:

износ инфраструктуры;

несоответствие материально-технического обеспечения домов культуры современным запросам населения;

трудности при подключении учреждений культурно-досугового типа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для расширения перечня предоставляемых услуг населению (в частности, для учреждений, находящихся в отдаленных районах и сельской местности);

дефицит квалифицированных кадров.

Кроме того, существует потребность в строительстве центров культурного развития в г. Вельске и пос. Пинега Пинежского муниципального района Архангельской области, здания дома культуры в пос. Обозерский Плесецкого муниципального района Архангельской области. В связи с ростом количества вводимых в эксплуатацию жилых домов в территориальном округе Майская горка актуальным является вопрос строительства многофункционального культурного центра, выполняющего функции культурного центра, библиотеки и детской школы искусств.

## **2.6. Народная культура, традиции, фольклор**

Сохранение, развитие и популяризация народной культуры, традиций и фольклора – одно из приоритетных направлений деятельности в сфере культуры Архангельской области.

Базовым учреждением в части сохранения нематериального культурного наследия и традиций является государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества», которым в 2021 году проведено 185 мероприятий. Количество посещений составило около 60 тыс. единиц.

В сфере сохранения и развития народных и художественных промыслов и ремесел Архангельской области в 2021 году ставились следующие задачи:

актуализация реестра мастеров Архангельской области, выявление и поддержка талантливых мастеров народных художественных промыслов и ремесел;

организация консультативной и методической помощи;

сопровождение деятельности художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам и ремеслам;

проведение мероприятий, направленных на сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел.

Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия Архангельской области наряду с фольклорными коллективами муниципальных образований Архангельской области осуществляет заслуженный коллектив народного творчества «Театр фольклора «Радеюшка», который одновременно является научно-исследовательской лабораторией по изучению, сбору, документированию, использованию фольклорных материалов в практике и переводу выявленного объекта, представляющего ценность, в материальную форму.

В 2021 году продолжила работу учебно-творческая лаборатория для руководителей народно-певческих коллективов «Традиционная культура Русского Севера» по теме «Традиционная мужская пляска» из цикла «Северная народная хореография», в рамках которой 26–27 февраля 2021 года состоялся двухдневный семинар. Количество участников составило 26 человек из 7 муниципальных образований Архангельской области.

В 2021 году Домом народного творчества продолжена работа по наполнению информацией сайта «Фольклорная карта Архангельской области». В информацию включены характеристики коллективов, история создания, подобраны фотоматериалы, обработаны аудиофайлы. Обновлено информация по 15 коллективам, обработаны и добавлены аудиофайлы, дополнены характеристики. Информация состоит из характеристики коллективов, истории создания, подборки фотоматериалов и обработанных аудиофайлов. Информация о 62 мастерах размещена на сайте «Фольклорная карта Архангельской области». Актуализирован реестр фольклорных коллективов Архангельской области.

В 2021 году Домом народного творчества выпущен мультимедиа контент об уникальной, известной не только в России, но и далеко за ее пределами, Каргопольской глиняной игрушке. Фильм находится в свободном доступе на официальном сайте Дома народного творчества.

С целью создания мультимедиа контента о Холмогорском косторезном промысле в декабре 2021 года состоялся экспедиционный выезд в с. Ломоносово Холмогорского муниципального района Архангельской области, в рамках которого проводилась видеосъемка в учебных мастерских и музее государственного бюджетного профессионального образовательного

учреждении Архангельской области «Профессиональное училище № 27 им. Н.Д. Буторина».

Одной из ярких акций, направленных на популяризацию традиционной народной культуры, стал Межрегиональный фестиваль национальных культур «Гармоничная Россия» (1 июня по 22 ноября), в котором приняли участие 11 творческих коллективов-исполнителей на национальных инструментах, танцевальные и песенные коллективы народного творчества, представляющие традиционное музыкальное искусство, из республик Башкортостан, Коми, Марий Эл, Северная Осетия-Алания, Удмуртской Республики, Нарьян-Мара, Москвы. В рамках Интернет-акции #ГармоничнаяРоссия21 представлены участники из Сочи, Кемерово, Липецкой области, Республики Мордовия. Общее количество участников фестиваля составило 307 человек, Интернет-акции – 32 человека.

В целях сохранения и популяризации народной культуры, создания условий для реализации творческого потенциала в 2021 году Домом народного творчества проведены конкурсные мероприятия:

IX областной фестиваль хореографических коллективов «Хрустальная туфелька», направленный на развитие хореографического любительского искусства. В областном фестивале приняло участие 38 хореографических коллективов с общим числом участников 718 человек из 11 муниципальных образований Архангельской области. В рамках фестиваля состоялись конкурсные просмотры, 3 мастер-класса, методическая конференция. Всего представлено 113 хореографических композиций;

IX областной фестиваль академических хоров и вокальных ансамблей «Наполним музыкой сердца», направленный на активизацию музыкальной деятельности и творческого потенциала любительских хоровых коллективов академического направления, состоялся в формате онлайн. Всего приняло участие 11 коллективов с общим количеством 217 человек из 8 муниципальных образований Архангельской области;

фестиваль-конкурс «Маргаритинские смотрины» для самодеятельных творческих коллективов Архангельской области, претендующих на присвоение и подтверждающих звание «Образцовый художественный коллектив» или «Народный самодеятельный коллектив», который прошел в онлайн-формате. В фестивале-конкурсе приняло участие 32 самодеятельных творческих коллектива из 13 муниципальных районов Архангельской области (421 человек). Стоит отметить, что по сравнению с 2020 годом количество коллективов возросло в 2,9 раза, количество участников – в 2 раза, также расширилась география участников с 6 муниципальных образований до 12.

Ярким событием 2021 года стал Межрегиональный театральный фестиваль любительских театров малых городов России «Театральная пристань» (7 – 10 октября, г. Каргополь). В фестивале приняли участие 12 любительских театральных коллективов из Ростовской, Рязанской, Ярославской, Владимирской, Тверской, Архангельской, Вологодской областей, Красноярского края и др. В рамках фестиваля состоялись

конференция и 5 мастер-классов «Межрегиональные творческие мастерские» по театральным дисциплинам. На сцене центра культурного развития г. Каргополя были представлены 12 спектаклей, 1 из которых в формате онлайн. Всего в фестивале приняли участие 165 самодеятельных артистов, зрителями стали 2019 человек.

Проект получил поддержку министерства культуры Архангельской области, автономной некоммерческой организации «Губернаторский центр «Вместе мы сильнее», Президентского Фонда культурных инициатив.

Одним из важных направлений работы Дома народного творчества является выставочная деятельность, основными целями которой являются популяризация и развитие декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, вовлечение в активную творческую деятельность мастеров, удовлетворение творческих потребностей жителей Архангельской области. За 2021 год в выставочном пространстве Дома народного творчества состоялось 6 выставок.

В рамках поддержки талантливых мастеров народных художественных промыслов и ремесел состоялось 3 выставки:

авторская выставка мастера народных художественных промыслов Архангельской области Юрьева Вадима Вениаминовича «Комбинированное плетение»;

выставка каргопольской глиняной игрушки «Каргопольские бобки»;

выставка «Новодвинск – Лодья. Арт. Ремесла», посвященная 30-летию Новодвинской творческой общественной организации «Лодья».

27 февраля – 30 апреля в рамках празднования юбилея театра фольклора «Радешка» в Доме народного творчества была открыта выставка под названием «Времен связующая нить», рассказывающая о 85-летней истории коллектива начиная с 1935 года.

Одним из значимых мероприятий в сфере сохранения, развития и популяризации народных художественных промыслов Архангельской области в 2021 году стала Межрегиональная выставка народных промыслов и ремесел «Наследие России. Приумножая традиции», посвященная 75-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности основателя первой в России Детской школы народных ремесел Владимира Николаевича Бурчевского. На выставке были представлены изделия мастеров из 12 регионов Российской Федерации. В выставке приняли участие 148 мастеров, посетили выставку 1581 человек.

В целях поддержки инициатив муниципальных образований Архангельской области, направленных в том числе на актуализацию исторических и культурных традиций Архангельской области, развитие народных промыслов и ремесел, характерных для мест традиционного бытования, в 2021 году состоялся ежегодный областной конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями

культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО».

По результатам конкурса организованы 8 общественно значимых культурных мероприятий в муниципальных образованиях Архангельской области, в том числе:

фестиваль народного творчества «Вилегодская рассыпуха». Дроби. Народ» (Вилегодский муниципальный округ Архангельской области);

межрегиональный фестиваль любительских театров малых городов России «Театральная пристань» (Каргопольский муниципальный округ Архангельской области);

ярмарка невест «Вычегодские приплывухи» в рамках традиционного ежегодного Межрегионального Арт-фестиваля им. Козьмы Пруткова и традиционной Прокопьевской ярмарки (Котласский муниципальный район Архангельской области);

межрегиональный фестиваль «Оберег. Возрождение» (г. Котлас);

открытый городской фестиваль «В гармонии с гармонью» (г. Новодвинск);

праздник «Морошка. Рыбешка. Да поморская одежда» (Онежский муниципальный район Архангельской области);

фестиваль мастеров плотницкого ремесла «Деревянные кони Пинежья» (Пинежский муниципальный район Архангельской области).

Финансирование проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» по направлению «Проведение общественно значимых культурных мероприятий» из средств областного бюджета составило 2834,5 тыс. рублей и 300,0 тыс. рублей по направлению «Поддержка любительских творческих коллективов Архангельской области (хореографических, вокальных, театральных и цирковых), осуществляющих деятельность на базе муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области и имеющих звание «образцовый художественный коллектив» или «народный самодеятельный коллектив».

Основные направления и формы государственной поддержки народных художественных промыслов определены областным законом от 17 декабря 2012 года № 589-36-ОЗ «О народных художественных промыслах в Архангельской области».

В 2021 году распоряжением Правительства Архангельской области от 9 августа 2021 года № 341-рп утвержден план мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел в Архангельской области на 2021 – 2024 годы, включающий комплекс мероприятий, направленных на позиционирование и развитие Архангельской области как места традиционного бытования народных художественных промыслов и ремесел.

В целях продвижения продукции товаропроизводителей Архангельской области, в том числе изделий мастеров и организаций народных художественных промыслов и ремесел, на региональном и российском уровнях в рамках государственной программы Архангельской области «Экономическое развитие и инвестиционная деятельность в Архангельской

области», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 10 октября 2019 года № 547-пп, ежегодно за счет средств областного бюджета обеспечивается участие субъектов малого и среднего предпринимательства в выставочно-ярмарочных мероприятиях единым стендом от Архангельской области.

В 2021 году было организовано участие предприятий сферы народных художественных промыслов в 10 выставочно-ярмарочных мероприятиях всероссийского и международного уровня.

На конкурсной основе субъектам малого и среднего предпринимательства предоставляются бесплатные выставочные площади на крупном выставочно-ярмарочном мероприятии Архангельской области – Маргаритинской ярмарке (23 – 27 сентября 2021 года). В рамках ярмарки Домом народного творчества ежегодно организуется выставка-ярмарка изделий народных художественных промыслов и ремесленников «Мастеровой дворик». В 2021 году ее участниками стали мастера и ремесленники из 23 муниципальных образований Архангельской области (104 человека), количество мастер-классов по росписи козуль, изготовлению Каргопольский тетеры, выпечки, традиционным видам декоративно-прикладного творчества Архангельского региона составило 15.

Всего в 2021 году на территории Архангельской области проведено более 100 выставочно-ярмарочных мероприятий, из них порядка 20 – на сельских территориях.

В целях сохранения и развития художественных промыслов и ремесел, повышения художественной ценности произведений народного искусства проводится работа по признанию граждан мастерами народного художественного промысла Архангельской области. Порядок признания определен Положением о мастере народного художественного промысла Архангельской области, утвержденным постановлением министерства культуры Архангельской области от 27 июля 2015 года № 9-п.

Специалистами Дома народного творчества в течение 2021 года проводилась работа по актуализации базы «активных» мастеров, занимающихся традиционными видами ремесел. На 31 декабря 2021 года в реестре – 280 мастеров (в 2019 году – 164, 2020 году – 210).

24 февраля 2021 года впервые состоялось выездное заседание художественно-экспертного совета Архангельской области в с. Ломоносово Холмогорского муниципального района Архангельской области, главная цель которого – рассмотрение изделий, изготавливаемых обществом с ограниченной ответственностью «Фабрика Холмогорской резьбы по кости», на предмет их отнесения к изделиям народных художественных промыслов в соответствии с постановлением Правительства Архангельской области от 12 января 2018 года № 3-пп «Об утверждении Порядка проведения экспертизы изделий, изготавливаемых на территории Архангельской области, на предмет их отнесения к изделиям народных художественных промыслов». Предприятием было предоставлено на

экспертизу 59 изделий, 48 из которых рекомендованы на отнесение к изделиям народных художественных промыслов.

В рамках государственной программы «Развитие образования и науки Архангельской области», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 463-пп, осуществляется финансирование деятельности государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремесел», в рамках деятельности которой реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на сохранение и развитие традиционных ремесел Русского Севера. В 2021/22 учебном году количество обучающихся Школы народных ремесел по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности составило 465 человек.

По итогам участия в конкурсе на предоставление грантов Губернатора Архангельской области на поддержку проектов регионального значения в сфере культуры и искусства в 2021 году из средств областного бюджета предоставлены гранты, в том числе в сфере народных художественных промыслов и ремесел:

794 494 рубля – автономной некоммерческой организации по развитию туризма, культуры, образования, сохранению наследия и реализации социальных проектов «Дар Севера» на создание волонтерского центра и проведение культурно-туристического фестиваля «Ровдина Гора». Основа проекта – многофункциональное креативное общественное пространство, на базе которого планируется создать пространство для мастер-классов и мастерской, общественную игровую зону для детей, провести межрегиональную выездную школу дизайна, медиа-интенсив для местной молодежи и др.;

491 923 рубля – на реализацию проекта «16х9проект» региональной общественной организации «Союз кинематографистов Архангельской области» – фотопроекта, раскрывающего с помощью методов искусства философию жизни поморов, культурные, исторические, природные особенности региона через истории и судьбы людей, живущих на Русском Севере;

847 607 рублей – местной общественной организации «Вилегодская районная организация ветеранов (пенсионеров) войны и труда вооруженных сил и правоохранительных органов» на реализацию проекта «Музей, в котором история оживает», направленного на сохранение культурного наследия Вилегодского муниципального округа Архангельской области. В рамках проекта планируется создание студии народного творчества для обучения детей народным ремеслам (ткачество, вышивка, роспись, лепка из глины);

226 960 рублей – автономной некоммерческой организации «Центр развития социальных проектов Вельского района «Тропа» на реализацию проекта «Вельско-баско» – открытого районного конкурса сувенирной



продукции. Конкурс проводится для поддержки местных мастеров, работающих в самых разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

В целях сохранения, изучения и популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел в муниципальных образованиях Архангельской области функционируют 7 домов и центров народных ремесел:

центр традиционной народной культуры «Берендей» (Вельский муниципальный район Архангельской области);

центр народных ремесел «Берегиня» (Каргопольский муниципальный округ Архангельской области);

центр народного художественного творчества «Радушенька» (Коношский муниципальный район Архангельской области);

Дом народных ремесел, структурное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Лешуконский межпоселенческий культурно-досуговый центр» (Лешуконский муниципальный район Архангельской области);

центр развития туризма и народной культуры (Котласский муниципальный район Архангельской области);

Карпогорский Дом народного творчества (Пинежский муниципальный район Архангельской области);

муниципальное бюджетное учреждение культуры «Устьянский центр народного творчества» (Устьянский муниципальный район Архангельской области).

Деятельность по популяризации народных художественных промыслов и ремесел проводят государственные и муниципальные музеи Архангельской области, организующие на своей базе выставки произведений народных художественных промыслов, ремесленные мастерские.

Таким образом, поддержка промыслов и ремесел в Архангельской области основывается на следующих основных принципах: сохранение – развитие – возрождение утраченных – популяризация – интеграция в современность.

## **2.7. Развитие кинематографии**

В Архангельской области в 2021 году кинопрокат осуществлялся в 49 кинозалах в 15 населенных пунктах Архангельской области: г. Архангельске, г. Северодвинске, г. Новодвинске, г. Мирном, г. Вельске, г. Каргополе, г. Коряжме, г. Котласе, г. Няндоме и г. Шенкурске, рабочем поселке Североонежске (Плесецкий муниципальный район Архангельской области), пос. Коноше (Коношский муниципальный район Архангельской области), пос. Октябрьский (Устьянский муниципальный район Архангельской области), с. Яренск (Ленский муниципальный район Архангельской области), с. Красноборск (Красноборский муниципальный район Архангельской области). Работают 6 муниципальных кинотеатров в г. Мирном и г. Северодвинске, г. Котласе, пос. Вычегодский, г. Каргополь, Ленском муниципальном районе Архангельской области, Няндомском

муниципальном районе Архангельской области. Государственных кинотеатров – 0, кинозалов на базе учреждений культурно-досугового типа, оборудованных в 2019 – 2021 годах за счет средств федерального бюджета, – 10.

8 апреля 2021 года официально зарегистрирована региональная общественная организация «Союз кинематографистов Архангельской области», которая выполняет функции по организации деятельности кинокомиссии Архангельской области, за исключением предоставления рибейтов.

С 8 по 12 декабря 2021 года состоялся V Международный кинофестиваль стран Арктики «Arctic Open» (далее – кинофестиваль), который проходил на 15 площадках в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Няндоме, пос. Коноша Коношского муниципального района Архангельской области, пос. Североонежск Плесецкого муниципального района Архангельской области. Заявки на конкурс поступили из 98 стран, в шорт-лист фестиваля вошли 56 картин.

Количество участников и гостей составило 91 человек из республик Коми, Карелия, Якутия, Чукотского автономного округа, Ненецкого автономного округа, Архангельской области, городов Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург, 4 представителя зарубежных стран (Дания, Канада, Германия, Турция), количество членов жюри – 16 человек.

В кинофестивале приняли участие кинокартины 14 стран, в числе которых Россия, Канада, Дания, Швеция, Норвегия, США, Финляндия, Исландия, Германия, Турция, Португалия, Франция, Польша, Гренландия. Учитывая ограничения в период профилактики распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), количество зрителей, посетивших мероприятия кинофестиваля на кинопоказах, составило около 5,5 тыс. человек.

В рамках кинофестиваля проведены:

деловая программа – 5 мероприятий, количество участников – 250 человек;

культурная программа, включающая творческий вечер с заслуженным актером Российской Федерации В. Мищенко, художественную тифло-выставку «Чувство живописи» для незрячих людей, выставку интерактивных инсталляций «Основы создания интерактивных 3D Инсталляций», концерт музыкальной группы «СПБЧ», число зрителей – 2938 человек;

образовательная программа: лаборатория «Специфика работы актера театра в кино», мастер-класс по организации и работе инклюзивной выставки «Чувство живописи», семинар-мастерская «Искусство киномодератора» со смотром – конкурсом «Лучший киномодератор Архангельской области», воркшоп «Основы создания интерактивных инсталляций».

Также одним из ключевых событий в рамках кинофестиваля стал III Арктический питчинг проектов документальных и научно-популярных фильмов, число конкурсантов, прошедших конкурсный отбор, составило 11 человек.

Кинофестиваль способствует укреплению межрегиональных связей и продвижению авторского, отечественного кино.

В 2021 году состоялся первый международный кинофестиваль «Свидание с Россией. Территория народного единства», в конкурсной программе которого был представлен 41 фильм в четырех номинациях, во внеконкурсной программе – 14 картин, в том числе фильмы авторов из Бразилии, Китая, ЮАР и Индии.

Значимым мероприятием для сферы кинематографии Архангельской области стал Северо-Западный молодежный кинофорум, в рамках которого состоялся Северо-Западный питчинг дебютантов, который прошел в двух категориях: «Игровое кино» (полнометражное кино, короткометражное кино, веб-сериалы) и «Документальное кино». Общий призовой фонд питчинга – 1 млн. рублей от Союза кинематографистов России, Фонда президентских грантов и 150 тыс. рублей от министерства культуры Архангельской области.

В 2021 году на территории Архангельской области проходили съемки следующих кинопроектов: «Архимед» (документальный фильм Николая Флотского о «русском Архимеде», создателе специальной «коляски», которая позволит инвалидам не только самостоятельно передвигаться по городу, но и играть в футбол), тизер фильма «Вспоминая лето» (игровой фильм о студенческих отрядах), «Варя, Варенька, Варвара» (фильм Екатерины Павлюковой, снятый в Архангельской области летом 2021 года).

В контексте создания условий для привлечения детей и молодежи к искусству кино и стимулирования интереса к творческим профессиям в сфере кино в июле 2021 года в Кенозерском национальном парке состоялся практико-ориентированный фестиваль для молодых кинематографистов «КеноVision». В программе было заявлено 5 короткометражных фильмов, снятых съемочными группами из Архангельской области.

В течение 2021 года Домом народного творчества организованы и проведены следующие мероприятия в сфере кинематографии:

организация показов кинофильмов в рамках Всероссийской акции «Ночь кино» на территории Архангельской области 28 августа 2021 года на площадках муниципальных образований Архангельской области. К акции присоединились 59 площадок из 16 муниципальных образований Архангельской области. Всего в акции приняли участие 3845 зрителей;

организация показов кинофильмов в рамках всероссийского ежегодного зрительского смотра лучших российских короткометражных фильмов – Фестиваля уличного кино с 10 июня по 30 сентября 2021 года на 19 площадках в 8 муниципальных образованиях Архангельской области. В конкурсной программе фестиваля было представлено 9 короткометражных фильмов, зрителями фестиваля стали 328 человек;

киномарафон на территории Архангельской области, в рамках которого с 26 сентября по 3 октября 2021 года состоялся VIII Международный фестиваль детского и семейного кино «Ноль Плюс».

С 1 июля по 15 сентября 2021 года прошел областной конкурс проектов киноклубных объединений Архангельской области, организаторами которого выступили некоммерческая организация Поморский культурный фонд «Берегиня» и Дом народного творчества.

На участие в конкурсе было заявлено 4 проекта от 3 муниципальных образований Архангельской области. Победителем стал проект «Киноклуб в библиотеке «Про кино» муниципального учреждения культуры «Новодвинская централизованная библиотечная система» (г. Новодвинск), дипломантом II степени стал проект «Студия освоения кино «КиноКлуб» муниципального бюджетного учреждения Культурный центр «Рикасиха» (Приморский муниципальный район Архангельской области) и дипломантом III степени – проект «Кино вчера, сегодня, завтра» государственного бюджетного учреждения Архангельской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Рембуевский детский дом» (Холмогорский муниципальный район Архангельской области).

Участники, занявшие призовые места, получили дипломы и грантовую поддержку на улучшение материально-технической базы (победитель конкурса – 70 тыс. рублей, дипломант II степени – 50 тыс. рублей, дипломант III степени – 30 тыс. рублей).

## **2.8. Образование и наука в сфере культуры**

На территории Архангельской области художественное образование детей и подростков осуществляют 39 государственных и муниципальных школ искусств (по видам искусств: 29 учреждений – детские школы искусств, 7 учреждений – детские музыкальные школы, 3 учреждения – детские художественные школы), а также 1 негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования («Северная театральная эстрадно-цирковая школа»).

Среднее профессиональное образование в сфере культуры реализуют государственные бюджетные профессиональные образовательные учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее – Архангельский музыкальный колледж) и «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее – Архангельский колледж культуры и искусства). Учреждений высшего профессионального образования в сфере культуры в Архангельской области нет.

Сеть детских школ искусств (далее – ДШИ) распределена по территории Архангельской области равномерно. Из общего количества детских школ искусств (по видам искусств) 9 находятся в сельских поселениях, 31 – в городских округах и городских поселениях. Профессиональные образовательные организации сосредоточены в г. Архангельске.

В 2021 году учащимися государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования являлись 12 482 ребенка. Обучение осуществлялось на бесплатной основе. Количество

бюджетных мест приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ в 2021 году составило 1231 место. Конкурс при приеме на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств вырос по сравнению со значением данного показателя за предыдущий год: в 2020 году он составил 1,4 человека на место, в 2021 году – 1,59.

### Контингент ДШИ

Год	Всего обучающихся, человек	Из них	
		количество обучающихся по предпрофессиональным программам, человек	количество обучающихся по общеразвивающим программам, человек
2020	12 312	6 666	5 646
2021	12 482	6 912	5 570

Увеличение количества обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств стало положительной тенденцией (в 2021 году – 55,4 процента, в 2020 году – 54,1 процента).

Доля охвата детского населения в возрасте от 5 до 18 лет, проживающего в Архангельской области, деятельностью учреждений дополнительного образования сферы культуры составила 7,4 процента, что на 0,5 процента превысило значения данного показателя за предыдущий год.

Доля выпускников предпрофессиональных программ, продолживших обучение по профильным специальностям в профессиональных образовательных организациях, составила 16,05 процента (43 человека из 268 выпускников предпрофессиональных программ).

Сегодня деятельность детских школ искусств характеризуется существенным обновлением содержания образования в соответствии с требованиями российского законодательства об образовании, при этом роль и значение системы детских школ искусств сегодня значительно шире, чем только реализация образовательных программ. Детские школы искусств в настоящее время – это социально-культурные, просветительские, концертно-творческие центры. К основным видам деятельности детских школ искусств можно отнести проведение культурно-образовательных, концертно-просветительских, творческих мероприятий, профессиональную ориентацию, проектную, научно-методическую, информационно-коммуникационную деятельность.

Год	Общее количество учащихся в ДШИ, человек	Из них количество учащихся, привлеченных к участию в различных творческих мероприятиях, человек	Доля учащихся, привлеченных к участию в различных творческих мероприятиях от общего количества учащихся, процентов
1	2	3	4

1	2	3	4
2020	12 312	8 586	69,74
2021	12 482	8 323	66,68

### Кадровое обеспечение деятельности ДШИ

Год	Общее количество преподавателей в ДШИ (физических лиц), включая совместителей, человек	Из них количество преподавателей с профильным высшим или средним профессиональным образованием, человек
2020	830	780 (94,0%)
2021	846	784 (92,7%)

В учебно-методическом центре по музыкальному образованию (далее – УМЦ), функционирующем на базе Архангельского музыкального колледжа, в 2021 году прошли обучение 300 сотрудников ДШИ в 10 учебных группах, из них 289 специалистов – из ДШИ Архангельской области. В составе слушателей – представители 24 муниципальных образования Архангельской области, а также других регионов.

В центре непрерывного профессионального образования (далее – ЦНПО), функционирующем на базе Архангельского колледжа культуры и искусства, в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в 2021 году прошли обучение 18 преподавателей ДШИ Архангельской области.

Итого в 2021 году 307 преподавателей ДШИ Архангельской области повысили свой профессиональный уровень.

Актуальной проблемой являлся кадровый дефицит преподавателей и концертмейстеров ДШИ Архангельской области. Особенно велика потребность в преподавателях теоретических дисциплин, преподавателях класса гитары, фортепиано, баяна.

### Материально-техническая база

Год	Общее количество зданий, используемых ДШИ, единиц	Из них (требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, единиц	Удельный вес численности зданий, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, процентов	Общее количество учебных помещений, единиц	Наличие современного материально-технического оборудования, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих современное материально-техническое оборудование, процентов
2020	59	17	28,8	919	31	81,58
2021	61	20	32,8	934	33	82,5

Год	Количество ДШИ, имеющих концертный, выставочный, хореографический зал, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих концертный, выставочный, хореографический зал, процентов	Количество ДШИ, имеющих библиотеку, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих библиотеку, процентов	Количество компьютеров, имеющих в ДШИ, единиц
2020	37	94,9	23	59,0	498
2021	38	95,0	24	60,0	550

В ДШИ Архангельской области имеется 4301 музыкальный инструмент по 44 наименованиям. Срок эксплуатации 1449 инструментов составляет от 0 до 10 лет, у 2852 инструментов – от 10 лет и более, из них у 2059 инструментов срок эксплуатации от 20 лет и более, что составляет 48% от общего количества инструментов.

В настоящее время потребность в музыкальных инструментах по 44 наименованиям составляет 1141 единицу. Наиболее остро стоит вопрос в приобретении пианино (321 ед.) и баянов (138 ед.). Кроме того, ДШИ Архангельской области нуждаются в приобретении кабинетных роялей, балалаек, домр, гитар, аккордеонов.

Таким образом, важнейшими проблемами образования в сфере культуры в Архангельской области остаются недостаточное оснащение учреждений дополнительного образования музыкальными инструментами, старение материально-технической базы образовательных организаций.

В 2021 году в рамках национального проекта «Культура» проведены мероприятия по капитальному ремонту и модернизации детских школ искусств:

проведен капитальный ремонт 3 муниципальных детских школ искусств Архангельской области. Общий объем средств по мероприятию – 18 199,88 тыс. рублей (в том числе средства федерального бюджета – 11 911,4 тыс. рублей);

оснащены 4 детские школы искусств музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами. Общий объем средств по мероприятию – 22 403,54 тыс. рублей (в том числе средства федерального бюджета – 18 744,1 тыс. рублей).

В целях обеспечения ДШИ музыкальными инструментами во исполнение подпункта «а» пункта 4 распоряжения Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2021 года № 2526-р «О закупках музыкальных инструментов для оснащения детских школ искусств» Министерством промышленности и торговли Российской Федерации осуществлена поставка музыкальных инструментов, включающая 16 пианино отечественного производства «Михаил Глинка», в 15 детских школ искусств Архангельской области на сумму 14 054,924 тыс. рублей.

В рамках программы комплектования на безвозмездной основе библиотек музыкальных учебных заведений России «Музыкальное приношение

будущему» осуществлена поставка учебной литературы в 39 детских школ искусств Архангельской области на сумму 250,0 тыс. рублей.

В детских школах искусств остро стоит проблема нехватки профессиональных педагогических кадров. В муниципалитетах нет жилья для молодых работников.

На начало 2021/22 учебного года в школах не хватало более 70 преподавателей и концертмейстеров.

Еще одна проблема – старение кадров. Возрастная категория педагогических работников ДШИ составила:

- до 30 лет – 16,2%;
- от 30 до 55 лет – 52,9%;
- свыше 55 лет – 30,9%.

На решение задачи восполнения кадрового дефицита направлена деятельность учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры, которую реализуют Архангельский музыкальный колледж и Архангельский колледж культуры и искусства. Указанные колледжи готовят артистов, преподавателей, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, специалистов учреждений культурно-досугового типа, библиотек и информационных центров и т.д.

Численность обучающихся:

Архангельский музыкальный колледж – 190 человек;

Архангельский колледж культуры – 424 человека.

Ежегодно постановлением Правительства Архангельской области устанавливаются цифры приема граждан. В 2021 году в музыкальный колледж на обучение зачислено 63 человека, в колледж культуры – 122 человека.

Доля выпускников Архангельского музыкального колледжа, получивших в 2021 году дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании, – 100%, из них дипломов с отличием – 25%.

Доля выпускников Архангельского колледжа культуры, получивших в 2021 году дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании, – 100%, из них дипломов с отличием – 21%.

Эти данные говорят о высоком уровне обучения в колледжах.

ЦНПО Архангельского колледжа культуры и искусства реализует дополнительные профессиональные программы повышения квалификации. В 2021 году повысили квалификацию в форме учебных курсов, семинаров и других форм образовательных мероприятий 246 чел.

С 2019 года ЦНПО осуществляет координацию деятельности по повышению квалификации творческих и управленческих кадров в соответствии с квотой, выделенной Архангельской области в рамках федерального проекта «Творческие люди». Обучено 347 специалистов.

Учебно-методический центр по музыкальному образованию Архангельского музыкального колледжа реализует дополнительные профессиональные



программы повышения квалификации и переподготовки по программам музыкального направления.

За 2021 год обучение прошли 237 педагогических работников.

Для дальнейшего совершенствования системы образования сферы культуры и увеличения количества обучающихся необходима реализация следующих мер:

разработка и реализация комплекса мер по снижению кадрового дефицита преподавателей и концертмейстеров в ДШИ и учреждениях среднего профессионального образования Архангельской области;

модернизация материально-технической базы ДШИ и учреждений среднего профессионального образования;

проведение комплексных ремонтных работ учреждений образования сферы культуры, в том числе строительство новых ДШИ;

увеличение количества мест приема в ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств;

сохранение контингента обучающихся ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, качественная подготовка выпускников;

для качественного набора обучающихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, необходимо увеличение количества ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы);

открытие в Архангельской области программ высшего профессионального образования в сфере культуры.

## **2.9. Выявление и поддержка юных талантов**

Образовательные организации в сфере культуры и искусства Архангельской области ежегодно проводят конкурсные мероприятия, направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

В 2021 году государственными образовательными учреждениями, подведомственными министерству культуры Архангельской области, проведены региональные этапы по 4 всероссийским конкурсам:

первый тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»;

первый тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся, проводимый в рамках конкурса;

первый тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»;  
региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ».

На базе музыкального колледжа функционирует учебно-методический центр по музыкальному образованию, который осуществляет разработку программ, связанных с выявлением и поддержкой юных талантов. Программы направлены на выявление и поддержку одаренных детей в области культуры и искусства через организацию и проведение различных мероприятий (конкурсы, олимпиады, творческие школы для одаренных детей).

В 2021 году на базе музыкального колледжа состоялись:

открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся детских школ искусств, количество участников – 138 человек;

XVII региональный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, количество участников – 102 человек;

VII открытый региональный фестиваль-конкурс юных эстрадно-джазовых исполнителей, количество участников – 84 человека.

На базе Архангельского колледжа культуры и искусства состоялся VI областной конкурс солистов хореографических коллективов «СолоДанс», количество участников – более 50 человек.

Министерством культуры Архангельской области ежегодно проводится региональный этап Всероссийского конкурса, организуемого Министерством культуры Российской Федерации, – «Молодые дарования России». Также в 2021 году состоялся региональный этап Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «УНИКУМ».

В творческих мероприятиях в 2021 году приняли участие 66,8 процента (8323 человека) обучающихся ДШИ. Учащиеся ДШИ Архангельской области принимали активное участие в международных соревнованиях и мероприятиях для детей и молодежи:

41,7 процента (5198 человек) от общего количества учащихся приняли участия в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня;

85 учащихся удостоены поощрительных выплат (гранты, премии, стипендии, иные формы материальной поддержки).

## **2.10. Реализация программы «Пушкинская карта»**

1 сентября 2021 года в Архангельской области дан старт реализации Всероссийской программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

По итогам 2021 года в программе зарегистрировано 56 организаций культуры Архангельской области, в том числе: 1 федеральное учреждение, 11 региональных учреждений, 41 муниципальное учреждение, 3 негосударственных учреждения. По типам учреждений: 17 музейных организаций, 7 театрално-концертных учреждений, 6 библиотек, 1 детская школа искусств,

22 культурно-досуговых учреждения, 1 кино-кафе, 2 концертные площадки.

В 2021 году 29 769 человек в Архангельской области оформили пушкинскую карту.

В сводную афишу мероприятий программы «Пушкинская карта» вошло 574 мероприятия организаций культуры Архангельской области, реализовано более 17 000 билетов.

### **Раздел 3. Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов культуры**

В 2021 году мероприятия по строительству, реконструкции и капитальному ремонту объектов культуры реализованы по нескольким направлениям.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» отремонтировано 6 культурно-досуговых учреждений в сельской местности и 3 детские школы искусств.

Объекты капитального ремонта:

Павловский сельский дом культуры (Каргопольский муниципальный округ Архангельской области, пос. Пригородный, обособленное подразделение муниципального учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр»), Ошевенский сельский дом культуры (Каргопольский муниципальный округ Архангельской области, дер. Ширяха, обособленное подразделение МБУК «Каргопольский многофункциональный культурный центр»), Совпольский Дом культуры (Мезенский муниципальный район Архангельской области, дер. Чижгора, обособленное подразделение МБУК «Мезенский районный дом культуры»), МБУК Дом культуры поселка Подюга (Коношский муниципальный район Архангельской области, пос. Подюга, сельское поселение «Подюжское»), Кяндский клуб-библиотека (Онежский муниципальный район Архангельской области, дер. Кянда, сельское поселение «Покровское» обособленное подразделение МБУК «Культурно-досуговый центр «Покровский»), МБУК «Устьяны» (структурное подразделение «Плоское», Устьянский муниципальный район Архангельской области, дер. Левопlossкая), МБУ ДО муниципального образования «Город Архангельск» «Городская детская музыкальная школа «Классика», МБУ ДО «Коряжемская детская школа искусств», детская школа искусств пос. Васьково – филиал МБУ ДО «Приморская детская школа искусств».

В рамках государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий» проведены капитальные ремонты Катунинского сельского Дома культуры (Приморский муниципальный район Архангельской области), клуба пос. Заозерный структурного подразделения МБУК «Няндомский районный центр культуры и спорта» (Няндомский муниципальный район Архангельской области), Черевковского центра культуры, с. Черевково (Красноборский муниципальный район Архангельской области), ведется строительство социально-культурного центра в пос. Лайский Док (Приморский муниципальный район Архангельской области).

Из резервного фонда Правительства Архангельской области выделено 11 294,24 тыс. рублей на проведение различного вида ремонтных работ в 19 муниципальных учреждениях культуры (включая структурные подразделения).

#### **Раздел 4. Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия**

По состоянию на 1 января 2022 года на территории Архангельской области находилось 2225 объектов культурного наследия, принятых на государственную охрану: 520 – федерального значения, 1443 – регионального значения, 2 – местного (муниципального) значения, а также 260 выявленных объектов культурного наследия.

Благодаря совместной работе инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области (далее – инспекция) и Министерства культуры Российской Федерации в 2021 году на государственную охрану принят объект культурного наследия федерального значения «Религиозно-историческое историческое место «Соловецкий архипелаг», XV в. – середина XX в., расположенный по адресу: Приморский муниципальный район Архангельской области, Соловецкий архипелаг в составе островов: Большой Соловецкий, Анзер, большая Муксалма, малая Муксалма, Большой Заяцкий, Малый Заяцкий, вид объекта – достопримечательное место.

На основании статьи 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и пункта 3 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области» (далее – областной закон от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ) инспекцией осуществляется учет и ведение перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области (далее – перечень). В статусе выявленных объектов культурного наследия – 260 объектов, в том числе 57 выявленных объектов расположено на территории Соловецкого архипелага.

В целях своевременного выявления объектов, обладающих историко-культурной ценностью, и включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) ввиду необходимости приведения учета объектов культурного наследия Соловецкого архипелага Приморского муниципального района Архангельской области в соответствие с нормами законодательства Российской Федерации в сфере культурного наследия в 2021 году продолжена работа по выявлению объектов культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага, совместно

с федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник». В 2021 году в перечень включено шесть выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага. Перечень размещен на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в открытом доступе.

Сведения об объектах культурного наследия, полномочия по государственной охране которых осуществляет инспекция, также расположены на указанном сайте и в открытой базе данных Министерства культуры Российской Федерации АИС «Единый государственный реестр объектов культурного наследия».

Согласно поручению Президента Российской Федерации от 5 января 2013 года № Пр-16 инспекция продолжает осуществлять работу в части наполнения Реестра сведениями о границах территорий, зонах охраны и предметах охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 3 статьи 20 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ. В целях реализации задач, поставленных в поручении Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № Пр-2217 «Об осуществлении мер по установлению границ и соблюдению правового режима земель на ряде объектов культурного наследия», продолжается работа по сбору, анализу сведений и формированию XML-схем для внесения в Единый государственный реестр недвижимости информации о включении объектов недвижимости в Реестр. Данная работа строится на основании Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ, Федерального закона от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности».

Основная задача инспекции, реализуемая в 2021 году в рамках Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ и областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ, – дальнейшее совершенствование государственной охраны объектов культурного наследия и организация проведения мероприятий, направленных на их сохранение, в целях предотвращения разрушения или причинения им вреда и минимизации противоречий, возникающих в процессе использования объектов культурного наследия и хозяйственного освоения территорий.

В 2021 году продолжено финансирование работ по государственной охране объектов культурного наследия в рамках государственной программы «Культура Русского Севера».

Инспекция в рамках своих полномочий установила предмет охраны 62 объектов культурного наследия, разработаны границы территории и режим их использования для 125 объектов культурного наследия.

В 2021 году продолжена работа по установлению зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области. Инспекцией согласовано положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы на проект зон охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом», расположенного по адресу: г. Котлас, ул. Виноградова, д. 22.

Данные мероприятия государственной охраны являются важнейшими мерами обеспечения сохранности объектов культурного наследия, эффективным средством достижения баланса интересов при разработке генеральных планов населенных пунктов, а также при отводе участков для строительных и иных работ, которые могут создать угрозу сохранности объектов культурного наследия и ценной исторической среды.

Задача государственной охраны по фотофиксации и мониторингу технического состояния объектов культурного наследия выполняется инспекцией с учетом сезонных и климатических условий доступности значительного количества объектов культурного наследия. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 апреля 2016 года № 876 «Об утверждении значения целевого показателя эффективности деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации по осуществлению переданных им полномочий в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия» утверждено значение целевого показателя эффективности деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации по осуществлению переданных им полномочий в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия – 20 процентов в год от общего количества объектов культурного наследия федерального значения, находящихся на территории субъекта Российской Федерации.

В течение 2021 года сотрудники инспекции осуществили 65 обследований объектов культурного наследия федерального значения, одновременно в ходе экспедиций и командировок фиксируя и вырабатывая меры противодействия разрушительным явлениям природного и техногенного характера в отношении объектов культурного наследия регионального значения.

Акты осмотров технического состояния объектов культурного наследия направлены собственникам и пользователям объектов культурного наследия для учета мнения по составу и видам работ. На основе данных актов оформляются охранные обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, регистрируемые в Едином государственном реестре недвижимости как ограничения и обременения недвижимого имущества. В 2021 году оформлено 57 охранных обязательств: 44 – собственника объекта культурного наследия федерального значения, 12 – регионального значения, 1 – муниципального значения.

Спецификой объектов культурного наследия Архангельской области, является то, что большинство из них составляют объекты религиозного назначения, в том числе не имеющие законных пользователей, и объекты жилой постройки, находящиеся в муниципальной и частной собственности. При этом государственная программа «Культура Русского Севера», обеспечивающая базовый уровень бюджетного финансирования, направлена

на сохранение объектов культурного наследия, находящихся в собственности Архангельской области.

В 2021 году ассигнования на работы по сохранению объектов культурного наследия из разных финансовых источников составили 193,5 млн. рублей, в том числе:

из областного бюджета – 192,9 млн. рублей;

из местных бюджетов – 0,1 млн. рублей;

из внебюджетных источников – 0,5 млн. рублей.

В 2021 году ремонтно-реставрационные работы проводились:

на средства областного бюджета в рамках государственной программы «Культура Русского Севера» – по сохранению 12 объектов культурного наследия, находящихся как в собственности Архангельской области, так и в федеральной собственности;

на средства муниципальных бюджетов – по сохранению 2 объектов культурного наследия;

на средства благотворительных фондов – по сохранению 4 объектов культурного наследия.

В 2021 году продолжены работы на объектах культурного наследия историко-культурной заповедной территории «Старый Архангельск», не только улучшающие архитектурный облик Архангельска, но и повышающие уровень проектирования и представления музейных экспозиций и выставок:

Кинотеатр «Север», бывший кинотеатр «Эдиссон», ранее электростанция», г. Архангельск, пер. Театральный, д. 4: продолжение ремонтно-реставрационных работ. Выполнены археологические исследования культурного слоя, произведена засыпка песком котлована после проведения археологических исследований;

«Торговое здание (ныне ломбард)», г. Архангельск, ул. Поморская, д. 3: продолжение ремонтно-реставрационных работ по фасадам здания;

«Обелиск Севера»: разработана научно-проектная документация для проведения ремонтно-реставрационных работ.

Продолжены реставрационные работы на следующих объектах культурного наследия:

«Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория)», в г. Архангельске. Выполнены работы по Северному и Восточному фасадам здания, устройство электрики, вентиляции, отопления, часть отделочных работ по внутренним помещениям, устройство заземления кровли, благоустройство, археологические исследования;

«Дом художника А.А. Борисова», в деревне Городищенской Красноборского района. С момента заключения договора подрядчиком производится заготовка материалов для обшивки стен, замены бревенчатых стен, а также заказаны оконные заполнения для замены существующих;

«Гостиный двор» в г. Архангельске. Продолжение ремонтно-реставрационных работ: ремонт стропильной конструкции купола, работы по кирпичной кладке стен фасадов и внутренних помещений, усиление фундаментов, работы по чердачному и цокольному перекрытию;

«Русский банк внешней торговли» в г. Архангельске. Проведены противоаварийные работы по замене кровельного покрытия и устройство водосточной системы, работы по чердачному перекрытию над читальным залом;

«Дом Пьянковых» в г. Сольвычегодске. Выполнены ремонтно-реставрационные работы по кровле и чердачному перекрытию Восточного флигеля, работы по кирпичной кладке стен третьего яруса Восточного флигеля.

Повышение роли областного бюджета в сохранении объектов культурного наследия позволило провести противоаварийные и ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия, находящихся в федеральной собственности и не получивших финансового обеспечения из федерального бюджета. Из средств областного бюджета профинансированы мероприятия по сохранению следующих объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности:

«Воскресенская церковь», г. Каргополь, ул. Третьего Интернационала, д. 8 – заменены аварийные конструкции главок с последующим покрытием металлом (с полимерным слоем), восстановлены нарушенные внутренние связи. Разработана научно-проектная документация для проведения противоаварийных работ;

«Памятник Петру I» г. Архангельск, наб. Северной Двины, у школы № 4 в сквере. Разработана проектная документация на проведение ремонтных работ.

Благодаря участию Архангельской области в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры» (далее – государственная программа Российской Федерации) обеспечено финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, находящихся в федеральной собственности. По государственной программе Российской Федерации продолжены работы на следующих объектах культурного наследия, переданных в пользование религиозных организаций:

«Церковь Михаила Архангела», Приморский район, дер. Рикасово;

«Троицкий собор» (в составе объекта культурного наследия «Ансамбль Антониево-Сийского монастыря»), Холмогорский район, дер. Антониево-Сийский Монастырь;

объекты культурного наследия Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

В рамках трехстороннего соглашения о сотрудничестве от 31 июля 2018 года № 01-2018/ОКН, заключенного между Фондом возрождения духовно-культурного наследия Отечества, федеральным государственным бюджетным учреждением культуры Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» и инспекцией, в 2021 году выдано 4 разрешения на проведение работ по сохранению памятников деревянного зодчества, находящихся в федеральной собственности, а также бесхозно содержащихся. В 2022 году будет продолжена работа



по реализации указанного соглашения, в том числе по консультационному и методическому сопровождению по вопросам сохранения объектов культурного наследия, включая выдачу заданий и разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Более 340 добровольцев приняли участие в работах по сохранению памятников в 2021 году. Силами волонтерских организаций были проведены противоаварийные и ремонтные работы на объектах культурного наследия, расположенных в Онежском, Холмогорском, Шенкурском, Каргопольском, Вельском, Пинежском и Приморском районах Архангельской области.

Методическая, информационная и консультационная поддержка оказывается муниципальным образованиям в рабочем порядке. В части согласования документов территориального планирования организовано взаимодействие с министерством строительства и архитектуры Архангельской области как уполномоченным органом исполнительной власти Архангельской области посредством Федеральной государственной информационной системы территориального планирования.

28 июня 2021 года инспекция провела семинар на тему «Подходы к реализации Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия» в удаленном режиме посредством видеоконференц-связи. В семинаре приняли участие представители администраций муниципальных образований Архангельской области, а также муниципальных и федеральных учреждений, являющихся пользователями объектов культурного наследия. Была рассмотрена проблематика практической реализации приказа Минкультуры России от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Вместе с тем в хозяйственный оборот вовлечено только около 40 процентов объектов культурного наследия. Более 60 процентов объектов (к ним, прежде всего, относятся объекты культурного наследия деревянного зодчества религиозного назначения) не используются.

Неудовлетворительное и аварийное состояние объектов культурного наследия, выпадение их из хозяйственно-экономического оборота является одним из вопросов, который возможно решать программно-целевым методом. Стратегический подход выражается не только в сохранении объектов культурного наследия, но и в развитии исторических поселений, достопримечательных мест и подчеркивании привлекательности городов и иных населенных пунктов для проживания и посещения.

3 августа 2021 года Правительством Архангельской области рассмотрен вопрос о мерах, направленных на государственную поддержку исторических поселений и иных территорий, имеющих правовой статус в сфере культурного наследия, в целях сохранения и приумножения их историко-культурного потенциала. По итогам рассмотрения данного

вопроса Правительством Архангельской области принято распоряжение от 3 августа 2021 года № 326-рп «О мерах, направленных на государственную поддержку исторических поселений и иных территорий, имеющих правовой статус в сфере культурного наследия, в целях сохранения и приумножения их историко-культурного потенциала».

Согласно указанному распоряжению инспекцией будет продолжена реализация мероприятий государственной программы «Культура Русского Севера» в части мероприятий по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия, а также проведение мероприятий по разработке проекта зон охраны объектов культурного наследия исторического поселения федерального значения – города Каргополя.

Особая роль в сфере сохранения и приумножения историко-культурной ценности отведена непосредственно органам местного самоуправления Каргопольского муниципального округа Архангельской области и городского поселения «Сольвычегодское» Котласского муниципального района Архангельской области (далее соответственно – органы местного самоуправления, муниципалитеты).

Органы местного самоуправления обеспечивают реализацию мероприятий по сохранению и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в собственности соответствующих муниципальных образований Архангельской области, в рамках муниципальных программ сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Учитывая значимость сохранения и развития исторических поселений органам местного самоуправления рекомендовано разработать концепцию комплексного развития исторических поселений с учетом проработки механизмов муниципально-частного партнерства, комплекс мероприятий по сохранению и развитию народных ремесел и традиционных промыслов, присущих историческим поселениям, с включением данных направлений в туристический оборот, а также продолжить реализацию проектов благоустройства общественных территорий исторических поселений в части мероприятий по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия с учетом сохранения их природной среды и архитектурного своеобразия.

В 2021 году продолжена работа в рамках меморандума о сотрудничестве Правительства Архангельской области, Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Архангельской области и Ненецком автономном округе и православной религиозной организации «Архангельская и Холмогорская епархия Русской Православной Церкви», инициатором которого выступила инспекция. Меморандум направлен на поиск путей сохранения объектов культурного наследия религиозного назначения, прежде всего, объектов культурного наследия деревянного зодчества, большинство из которых не имеют пользователя или иного законного владельца и не используются по прямому назначению.

Развитие диалога с религиозными организациями и Межрегиональным территориальным управлением Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Архангельской области и Ненецком автономном округе в рамках подписанного в 2020 году Правительством Архангельской области меморандума по использованию памятников религиозного назначения имеет большое значение, так как состояние объектов культурного наследия религиозного назначения, не имеющих пользователя или иного законного владельца и не используемых, является неудовлетворительным и аварийным.

Таким образом, комплексный подход к сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, включающий финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия, государственную поддержку исторических поселений Архангельской области, вовлечение в общественный оборот объектов культурного наследия, прежде всего объектов деревянного зодчества религиозного назначения, не имеющих пользователя или иного законного владельца, привлечение добровольцев (волонтеров) к деятельности по сохранению объектов культурного наследия на территории Архангельской области, возможен исключительно при взаимодействии органов государственной власти, органов местного самоуправления, волонтерских организаций и пользователей (собственников) объектов культурного наследия.

## **Раздел 5. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики**

### **5.1. Профессиональные общественные организации**

В Архангельской области осуществляют деятельность региональные отделения творческих союзов Российской Федерации, которые объединяют деятелей искусств Архангельской области. Министерство взаимодействует с региональными общественными организациями и оказывает финансовую поддержку их деятельности из средств областного бюджета в рамках государственной программы «Культура Русского Севера».

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (далее – АРО «Союз писателей России») создано в 1935 году. В составе организации – 43 члена.

В 2021 году АРО «Союз писателей России» при поддержке областной субсидии начат издательский проект «Современные северные писатели. Избранное». Создано издательство, принят пятилетний план издания книг членов организации. Подготовлены к изданию и выпущены в свет 3 книги писателей и поэтов – юбиляров года: Чубара Валерия Николаевича, г. Архангельск (поэзия), Борисова Олега Алексеевича, Устьянский район (проза), Попова Владислава Владимировича, Пинежский район (проза) общим тиражом 750 экз. Создан электронный макет книги стихов

Рудаковой Г.Н. Данный издательский проект – это уникальное явление в литературно-издательской жизни России.

Члены АРО «Союз писателей России» участвовали во многих общественно-значимых, культурных мероприятиях Архангельской области, в том числе традиционных и связанных с именами Ф. Абрамова, Н. Рубцова, С. Писахова, А. Грина, И. Яшиной. При участии членов организации проведены музыкально-поэтический вечер к 85-летию со дня рождения Николая Рубцова «Зимняя песня», литературно-музыкальный фестиваль «Остров Надежды» имени А. Грина (г. Архангельск), «Ипатовские встречи» памяти поэта А. Ипатова и Литературная премия «Никольское Устье» (г. Северодвинск), вечер памяти поэтессы И. Яшиной (г. Котлас).

Литературно-музыкальный фестиваль-конкурс имени А. Грина «Остров Надежды» проведен на федеральном уровне. На конкурс поступили 133 заявки, 560 произведений авторов из 46 городов Российской Федерации, а также Финляндии. Фестиваль стал современной площадкой для живого общения современных российских писателей, поэтов, музыкантов. По итогам фестиваля выпущен литературный альманах «Остров Надежды – 2021», который поступил в общедоступные библиотеки Архангельской области. Секретариатом Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» дана высокая оценка организации и проведению фестиваля имени Александра Грина.

Во второй раз проведен литературный семинар для молодых поэтов и прозаиков «Абрамовский большак», в рамках которого состоялись мастер-классы для 32 начинающих авторов. В очном и дистанционном формате проведен традиционный «Писательский десант», в рамках которого прошли творческие встречи писателей с жителями и гостями Пинежского муниципального района Архангельской области.

Традиционные встречи членов АРО «Союз писателей России» с читателями в школах и в библиотеках Архангельской области состоялись в городах Архангельске, Северодвинске, Котласе, Каргополе, Пинежском и Плесецком муниципальных районах Архангельской области, г. Вологде.

В течение года на радио звучали передачи, посвященные творчеству поэтов и писателей Севера: «Книжная лавка» (9 передач), «Литературный Архангельск» (13 передач).

Архангельское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (далее – АРО ВТОО «Союз художников России») создано в 1935 году. В составе организации 69 членов, из них: 1 народный художник России, 8 заслуженных художников Российской Федерации, 3 заслуженных работника культуры, 13 народных мастеров.

На протяжении многих лет АРО ВТОО «Союз художников России» выполняет свою главную миссию – объединяет профессиональных творческих работников искусства для их участия в художественном и эстетическом

воспитании населения России в традициях духовности, патриотизма и гуманизма.

Организация ведет активную работу в области современного изобразительного искусства, принимает участие в международных, всероссийских и межрегиональных выставочных проектах.

Министерством культуры Архангельской области ежегодно предоставляется АРО ВТОО «Союзу художников России» субсидия из областного бюджета, на средства которой проводятся выставочные проекты и мероприятия.

В частности, на средства субсидии в 2020 – 2021 годах проведены:

ежегодная областная художественная выставка «Север»;

персональные выставки художников Трубина Сергея Александровича, Копыловой Елены Викторовны, Колобовой Лидии Александровны, Воробьева Виктора Ивановича;

коллективная выставка художников – участников летней резиденции «Звозландия» (организатор – художник Кузнецова Лидия Александровна);

межрегиональная выставка-конкурс «Акварель в кубе», мастер-классы с участием художников Ломкова Юрия Александровича и Архангельской Марины Игнатьевны;

юбилейная выставка работ учащихся Детской художественной школы № 1;

просветительский проект «Клод Моне. Век импрессионизма»;

выставка аудио-визуального искусства и другие выставочные проекты.

В рамках персональных выставок организованы экскурсии, мастер-классы, творческие встречи с авторами.

АРО ВТОО «Союз художников России» проводит культурно-просветительскую работу среди детей и взрослых. В учреждениях культуры г. Архангельска предоставлено для экспонирования 4 передвижные выставки. Художники приняли у себя в мастерских участников кружков изобразительного и художественно-прикладного творчества учреждений культуры.

В составе Архангельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее – Архангельское отделение СТД РФ) – 135 членов.

В 2021 году министерством культуры Архангельской области предоставлена субсидия Архангельскому отделению СТД РФ на проведение мероприятий по развитию и популяризации театрального искусства Архангельской области. За счет средств субсидии проведены следующие мероприятия:

Х региональный фестиваль театрального искусства «Ваш выход!..», (март – май 2021 года, Архангельск, Северодвинск, Котлас). Участники – профессиональные театры Архангельской области. Фестиваль традиционно включает обсуждения спектаклей профессиональными театральными критиками, впервые в обсуждениях смогли принять участие зрители. Экспериментальный формат дискуссии со зрителями предложен после нескольких спектаклей фестивальной программы. Еще одно нововведение

юбилейного регионального фестиваля – отказ от определения лауреатов по номинациям (от главной женской и мужской роли до эпизода и дуэта). В рамках образовательной программы фестиваля прошли занятия членов профессионального жюри Ники Пархомовской и Екатерины Костриковой с участниками проекта «Школа театрального критика». Для участников и зрителей фестиваля состоялась презентация современных изданий о театре – журналов «Театр» и «Замыслы»;

лаборатория «Открытая школа театрального мастерства» под руководством режиссера-педагога, художественного руководителя театра «Стрела» (г. Жуковский) Н.Н. Ступиной (17 – 24 мая 2021 года, г. Архангельск). Цель лаборатории – поддержка самостоятельных актерских работ и творческих инициатив, развитие навыков анализа и режиссерского разбора материала, поощрение любительских театральных коллективов и популяризация театрального искусства в Архангельской области. Лаборатория проводилась в рамках регионального фестиваля театрального искусства «Ваш выход!..» в шестой раз.

За счет средств областной субсидии проведены мероприятия, направленные на повышение квалификации актеров профессиональных театров Архангельской области:

мастер-классы и практические занятия по вокалу для актеров Северодвинского драматического театра (9 – 25 марта, г. Северодвинск), результатом которых стали повышение квалификации артистов профессионального театра, развитие и получение навыков владения голосом и исполнения фольклорных песен в драматических спектаклях;

мастер-классы по вокалу, в том числе по исполнению народного материала, результатом которых стало получение артистами новых знаний и опыта по работе с голосом и исполнению народных песен, работе с фольклорным музыкальным материалом;

мастер-классы для артистов Архангельского театра кукол по работе с марионеткой провела педагог-консультант по кукловождению, актриса театра кукол, лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска» Э.А. Агеева. Мастер-классы были посвящены не только освоению техники работы с марионеткой, но и созданию живого образа с куклой на сцене;

серия мастер-классов и актерских тренингов по биомеханике для актеров Котласского драматического театра (22 – 26 ноября, г. Котлас), результатом которых стало повышение профессионального уровня артистов регионального театра через освоение нестандартных методик работы над ролью и пластических упражнений. На базе Котласского драматического театра прошла серия мастер-классов и актерских тренингов. Участники мастер-классов получили представление о методе биомеханики, освоили новые упражнения, направленные на создание образа через работу над пластическим рисунком роли и получили новый профессиональный опыт.

Реализован проект «Школа театрального критика» – серия мастер-классов по созданию текстов в различных жанрах театральной критики и журналистики (рецензия, актерский и режиссерский портрет, эссе, портрет актера в роли).

Представительство Союза кинематографистов в Архангельской области было открыто в августе 2016 года (основные функции осуществляла Архангельская региональная молодежная общественная организация «Школа кино «Инфильм» и киностудия).

8 апреля 2021 года была официально зарегистрирована региональная общественная организация «Союз кинематографистов Архангельской области», руководитель которой Конычев А.Ю с декабря 2021 года входит в состав Правления Союза кинематографистов России. В организации состоят 3 человека.

Организация занимается развитием и продвижением кинематографии на территории Архангельской области: реализацией проектов в сфере кинематографии в Архангельской области, организацией кинофестивалей на территории Архангельской области, обеспечением обучения в сфере кино и телевидения, организацией кинопроизводства на территории Архангельской области, продвижением Архангельской области как кинотуристического бренда России.

В 2021 году министерством культуры Архангельской области предоставлена субсидия некоммерческой организации «Союз кинематографистов Архангельской области». При поддержке субсидии подготовлены и сняты презентационные видеоролики об Архангельской области в 5 муниципальных образованиях Архангельской области, проведены мастер-классы (по записи звука на съемочной площадке фильма, сведению звука на студии для фильма, монтажу в кино и на телевидении и др.), открытые показы и лекции по кино, питчинг дебютантов рамках Северо-Западного молодежного кинофорума, Северо-Западный молодежный кинофорум в рамках Всероссийского молодежного кинофорума.

Предоставление поддержки региональным отделениям творческих союзов Российской Федерации в Архангельской области будет продолжено в 2022 году.

## **5.2. Проектная деятельность в сфере культуры при поддержке средств грантов**

По итогам первого конкурса грантов 2021 года Президентского Фонда культурных инициатив поддержано 17 заявок от Архангельской области. Среди них – проекты по сохранению и популяризации историко-культурного наследия и фольклора Архангельского Севера, продвижению культуры среди молодежи, развитию межрегионального культурного сотрудничества.

Наиболее востребованными являются проекты, реализуемые на территориях муниципальных образований Архангельской области с участием местного сообщества.

Проект «Устья-краса, погляди кака баса!» центра общения «Устьянское гостеприимство» (сумма гранта – 2494 тыс. рублей) ориентирован на улучшение качества жизни женщин через создание креативного пространства для общения и самореализации. Местные жители (женщины) осваивают творческие направления, способствующие развитию художественного вкуса (фотоискусство, лоскутное шитье). Особая роль отводится сохранению и популяризации культурно-нравственных ценностей. В рамках проекта состоятся фотовыставка, выставка живописных работ, лоскутных панно. Кульминацией станет сбор лоскутной карты Устьянского района.

Еще один победитель конкурса грантов – проект «Соломбальские истории: прошлое в настоящем», совместный проект культурного центра «Соломбала-Арт» и творческого объединения Л. Крыловой (сумма гранта – 1533 тыс. рублей). Проект реализуется с целью сохранить историческую память о выдающихся людях и значимых событиях, связанных с историческим районом г. Архангельска – Соломбалой. В рамках проекта будут созданы арт-объекты, в разработке которых примут участие соломбальцы, местные сообщества, талантливые молодые дизайнеры и художники. Организаторами проекта будут подготовлены познавательные программы, обучены волонтеры, которые познакомят жителей с новыми достопримечательностями важнейшего исторического района столицы Поморья.

МБУК «Яренский краеведческий музей» получил грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Окна». Объекты культурного наследия Ленского муниципального района Архангельской области – это своего рода «окна», через которые можно изучать историю, культуру и традиции края, посмотреть на то, как была устроена жизнь в прошлом. В ходе проекта проводится фотофиксация всех объектов культурного наследия регионального значения на территории Ленского муниципального района Архангельской области или тех мест, где они располагались. Осуществляется компьютерная реконструкция утраченных объектов. Конечные цели – издание книги, оформление выставки «Наше достояние», посвященной объектам культурного наследия регионального значения Ленского муниципального района Архангельской области. Сумма привлеченных средств – 467,01 тыс. рублей.

МУК «Котласский краеведческий музей и муниципальный архив» получил грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Амурские двиняне». Проект направлен на предоставление жителям Котласского муниципального района Архангельской области ранее неизвестной информации о выдающихся земляках – героях Амурского похода 1649 – 1659 гг. Задачи проекта: обработать информацию о земляках – героях Амурского похода 1649 – 1659 гг., опубликовать собранную информацию в книжном издании; разработать музейные занятия и экскурсии. Сумма привлеченных средств – 462,12 тыс. рублей.

Самым масштабным среди поддержанных является проект по восстановлению Новодвинской крепости «Россия молодая: от депрессии



к месту силы» Архангельского регионального отделения Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды» (сумма гранта – 21 111,1 тыс. рублей). Цель проекта – создание условий для развития историко-культурного и туристического кластера на территории Новодвинской крепости через формирование сетевого взаимодействия, вовлечение активных граждан и межотраслевое партнерство.

Проект ориентирован на комплексный подход – собирает воедино различные инициативы многих организаций, включая организацию работ по очистке территории крепости силами волонтеров и студентов строительных отрядов для подготовки объекта к реставрации.

Культурно-просветительское направление проекта позволит погрузить участников в исторический контекст через серию музейных, профориентационных, фестивальных и туристических мероприятий.

В рамках проекта запланированы экскурсии и мастер-классы в Архангельских Гостиных дворах – старейшем каменном здании XVII – XIX вв., сооруженном для организации морской торговли в первом морском порте страны. Реализация проекта будет способствовать утверждению статуса Архангельска как родины Русского флота.

Мероприятия позволят включить в проект молодых людей со всей России и заложить интерес к посещению города и изучению его истории и культуры. Дальнейшая работа над инфраструктурным развитием Новодвинской крепости приведет к увеличению туристического потока и позитивно скажется на имидже и привлекательности региона.

В целях обеспечения поэтапного доступа негосударственных организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление общественно полезных услуг, министерство координирует участие некоммерческих организаций в сфере культуры в конкурсе грантов Губернатора Архангельской области на поддержку творческих проектов в сфере культуры и искусства.

В 2021 году конкурс грантов организован автономной некоммерческой организацией «Губернаторский центр «Вместе мы сильнее». По направлению «Поддержка проектов в области культуры и искусства» поддержаны 16 проектов на общую сумму 10,4 млн. рублей.

В 2021 году ГБУК «Северный морской музей» получил в распоряжение причал. Проведена Карбасная регата. Построено совместно с товариществом Поморского судостроения 3 карбаса, в том числе на средства благотворительного фонда В. Потанина (2196,52 тыс. рублей).

Благотворительным фондом В. Потанина поддержан проект МУК «Северодвинский городской краеведческий музей» «Ой, смотрите, это Я!» – сайт фотографий 1970 – 1990-х годов из собрания фотокорреспондента В.П. Капустина в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – иллюстрированная летопись Северодвинска последней четверти XX в. Сумма привлеченных средств – 2000,00 тыс. рублей.

МУК «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» в рамках реализации проекта «Дому быть!» (победитель конкурса «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь») созданы: izi.TRAVEL – новая аудиоэкскурсия от сотрудников музея; подробное виртуальное посещение экспозиций дома Марфы Крюковой (<https://museumprim.ru/дом-марфы-крюковой>); 3D – модель дома Марфы Крюковой; контент на платформе «Артефакт» для очных посетителей дома Марфы Крюковой. Сумма привлеченных средств – 305,71 тыс. рублей. Совместно с некоммерческой организацией «Культура и путешествия Поморья» получен грант Фонда Президентских грантов на реализацию проекта «На зимнем берегу, у моря Белого» – создание экспозиции в доме Марфы Крюковой и проведение мероприятий. Сумма привлеченных средств – 1830,31 тыс. рублей. Также получен грант Фонда Президентских грантов на реализацию проекта «Уйма загадок, люди и дела из века в век» – направлен на популяризацию истории поселка «Уемский» Приморского района, создание экспозиции, фотоальбома. Сумма привлеченных средств – 989,21 тыс. рублей.

В феврале 2021 года благотворительным фондом В. Потанина было принято решение о продлении договора и грантовой поддержке Центра социальных инноваций в сфере культуры (далее – ЦСИ), созданного на базе ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», еще на два года. ЦСИ является победителем конкурса «Поддержка центров социальных инноваций» программы «Эффективная филантропия» Благотворительного Фонда Потанина. Сумма привлеченных средств – 10 млн. рублей.

ГБУК Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека им. Н.А. Добролюбова» выступила основным партнером АРОО «Архангельское библиотечное общество», получившего грант Российского фонда культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на реализацию проекта «Чистая книга». От литературной премии к широкому читателю». Партнерами проекта также выступили Российская библиотечная ассоциация (Секция по чтению), Российская национальная библиотека, центральные библиотеки субъектов Федерации (Сахалинской, Вологодской, Ростовской областей, Республик Коми и Карелия), муниципальные библиотеки Архангельской области. Благодаря реализации проекта удалось создать сайт Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», организовать серию информационных, просветительских и культурно-массовых мероприятий, изготовить рекламно-сувенирную продукцию (информационно-рекламный буклет, баннер, рекламный плакат, книжные закладки).

Объем финансирования ГБУК Архангельской области «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара» по проекту «Финансовая грамотность детей и подростков» – 90 тысяч рублей. В рамках проекта Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара приняла

участие в Неделе финансовой грамотности для детей и молодежи и Неделе сбережений.

Автономной некоммерческой организацией «Центр поддержки общественных инициатив «Яренский уезд» (созданной на базе Яренской центральной библиотекой МБУК «Ленская межпоселенческая библиотека») был реализован проект «Культурная остановка» (проект выиграл Президентский грант). На главном транспортном маршруте старинного села Яренск в 2021 году появились автобусные остановки с информационными стендами.

Проект «Удивительные КРАЙности» МБУ «Межпоселенческая библиотека» (Красноборский муниципальный район Архангельской области) в 2021 году получил грант Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в размере 484 986,40 рубля. Цель проекта – привлечь внимание детей и подростков Красноборского муниципального района Архангельской области к истории и культуре родного края. Краеведение для детей организуется в доступном и интересном формате. На базе Красноборской детской библиотеки образована первая в с. Красноборск краеведческая медиа-студия, деятельность которой направлена на создание детьми познавательного краеведческого видеоконтента и его распространение среди детей Красноборского муниципального района Архангельской области.

### **5.3. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры**

В 2021 году независимая оценка качества проведена в отношении 15 государственных организаций культуры, что составило 11,4 процента от общего числа организаций сферы культуры, подлежащих независимой оценке качества в трехгодичный период 2021 – 2023 годов (за этот период должно быть охвачено 132 организации).

Средний показатель оценки качества в организациях культуры в 2021 году составил 91,32 балла. Максимальные баллы сложились по показателям «Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ожидания предоставления услуг», «Доброжелательность, вежливость работников организаций социальной сферы», «Удовлетворенность условиями оказания услуг». По показателю «Открытость и доступность информации об организации социальной сферы» средний балл составил 92,84. По показателю «Доступность услуг для инвалидов» средний балл составил 73,72.

Самые высокие результаты показали: ГБУК «Государственный академический Северный русский народный хор», ГБУК «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова», ГБУК «Архангельский краеведческий музей», ГБУК «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара».

Наименьшее количество баллов набрал ГБУК «Архангельский молодежный театр».

Выборочная совокупность для проведения анкетного опроса составила 8445 человек. Социологическое исследование показало явный перевес в характеристиках полового состава выборки (соотношение составляет 26% мужчин и 74% женщин, при соотношении в общероссийской выборке – 46% к 54%).

Наибольшее число замечаний в ходе проведения независимой оценки качества выявлено по вопросам обеспечения доступности услуг для инвалидов.

Министерством совместно с организациями согласованы мероприятия по созданию доступности услуг для инвалидов и иных маломобильных групп населения.

Так, например, в рамках национального проекта «Культура» по направлению «Реновация региональных и (или) муниципальных организаций отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды» в период 2022 – 2025 годов будет проведен капитальный ремонт здания государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» (далее – Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова). Проект капитального ремонта библиотеки с привлечением средств федерального и областного бюджетов предусматривает обеспеченность здания оснащением в целях создания доступной среды, современного комфортного и многофункционального пространства.

Также присутствуют единичные замечания по неполному и несвоевременному размещению информации на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и на информационных стендах организаций.

Выявленные замечания по размещению необходимой информации были устранены организациями либо в ходе оценки, либо в рамках утверждения планов по устранению недостатков учреждениям были выставлены определенные сроки в течение текущего года.

Учреждения культуры показали высокие результаты в ходе проведения независимой оценки в 2021 году. Опрос показал высокий уровень открытости информации на официальных сайтах и информационных стендах учреждений, обеспеченности комфортными условиями, доброжелательности и вежливости сотрудников, а также высокий уровень общей удовлетворенности населения теми услугами, которые предоставляют учреждения.

## **Раздел 6. Развитие культурно-познавательного туризма**

В Архангельской области в 2021 году реализован комплекс мероприятий в целях развития культурно-познавательного туризма.

В рамках государственной программы «Культура Русского Севера»

проведен конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию приоритетных проектов в сфере туризма. В 2021 году на проекты в сфере культурно-познавательного туризма из средств областного бюджета выделено 1,9 млн. рублей. Например, в целях развития туристской инфраструктуры поддержан проект Красноборского муниципального района «Культурный дворик». Авторы проекта обустроили новое уличное пространство в стиле купеческого дворика города Красноборска 19 – 20 веков возле Красноборского музея для приема туристских групп. Разработана интерактивная театрализованная программа «Большая история маленького городка». Этот объект вошел в обновленный туристический маршрут по с. Красноборску.

В рамках участия Архангельской области в межрегиональном историко-культурном и туристском проекте «Серебряное Ожерелье России» в 2021 году проведен комплекс мероприятий, в том числе:

с июня по сентябрь Архангельская область приняла участие в масштабной уличной экспозиции «Серебряное ожерелье России» в г. Санкт-Петербурге у Никольских ворот Петропавловской крепости;

в августе проведен четырехдневный инфотур для блогеров по Архангельской области «Открывая Серебряное Ожерелье». В состав экспедиции вошли журналисты газеты «Петербургский дневник» и телекомпании «ЛенТВ 24»;

в октябре к проекту «Серебряное ожерелье России» присоединились государственные музеи Архангельской области в рамках проекта «Музейный инфоцентр Серебряного ожерелья России». Проект предусматривает создание единой программы лояльности для путешествующих по городам Серебряного Ожерелья и посещающих музеи туристов, а также – формирование единой новостной ленты музеев Северо-Запада России.

В рамках продвижения и презентации историко-культурного наследия Архангельской области государственным бюджетным учреждением Архангельской области «Туристско-информационный центр Архангельской области» в 2021 году реализовано 60 мероприятий, включая следующие:

в сентябре прошла конференция по развитию туризма в Архангельской области «Онега – новый туристический бренд на карте России»;

разработана и реализована экскурсионная программа для участников международного кинофестиваля «Свидание с Россией. Территория народного единства», который проходил в Архангельске в ноябре 2021 года;

проведен фотоконкурс «Открытый Север – 2021», в котором приняли участие более 190 конкурсантов. Всего на конкурс поступило более 1400 работ, рассказывающих о достопримечательностях Архангельской области. По итогам фотоконкурса в декабре 2021 года открыта фотовыставка в г. Архангельске на набережной Северной Двины;

Архангельская область была также представлена на фотовыставках в г. Москве «Путешествуйте дома. Зима», «Путешествуйте дома. Весна», в саду «Эрмитаж», «Путешествуйте дома. Лето» в усадьбе Воронцово.

В рамках взаимодействия с журналом «National Geographic Traveler», опубликована статья о святках в Архангельских деревнях. Архангельская область также была представлена в 10 номинациях в ежегодной премии журнала «National Geographic Traveler» «Сокровища России», посвященной туристическим возможностям России. Круиз на старейшем колесном пароходе «Н.В. Гоголь» занял второе место в номинации «Речной и морской круиз».

## **Раздел 7. Создание условий для развития культуры**

### **7.1. Оплата труда работников учреждений культуры**

Министерством проводится ежемесячный мониторинг среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры, повышение заработной платы которых предусмотрено Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

В 2021 году показатель по средней заработной плате составил 48 168,5 рубля, или 97,9 процента от среднемесячного дохода от трудовой деятельности (49 200,0 рубля), в том числе:

работники государственных учреждений культуры – 48 711,1 рубля;

работники муниципальных учреждений культуры – 47 231,0 рубля.

<b>Тип учреждения</b>	<b>Среднемесячная заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений за 2021 год (рублей)</b>
Дополнительное образование	55 878,75
Библиотеки	47 262,54
Клубные учреждения	47 273,97
Музеи	47 716,55
Театры	49 629,16
Концертные организации	50 509,14
Среднее профессиональное образование	47 485,80
Парки	43 586,73

С целью обеспечения дифференциации в оплате труда работников учреждений культуры, а также увеличения минимальных окладов (должностных окладов), ставок заработной платы по профессиональным квалификационным группам министерством внесены изменения в отраслевое примерное положение об оплате труда в государственных бюджетных и автономных учреждениях Архангельской области в сфере культуры в части увеличения окладов на 16 процентов.

По данным мониторинга, проведенного министерством в 2021 году, доля выплат по окладам в фонде заработной платы работников государственных и муниципальных учреждений культуры составила 51,96 процента.

## 7.2. Государственная поддержка деятелей культуры

В 2021 году государственными наградами Российской Федерации, ведомственными наградами, наградами Архангельской области награждены 244 работника культуры и искусства, в том числе:

почетными званиями «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 4 человека;

Почетной грамотой и благодарностью Министерства культуры Российской Федерации – 6 человек;

Почетной грамотой и благодарностью Губернатора Архангельской области – 72 человека;

благодарственными письмами Губернатора Архангельской области – 78 человек;

Почетной грамотой и благодарностью министерства – 114 человек;

благодарственными письмами министерства – 83 человека;

отраслевое звание «Почетный работник культуры Архангельской области» присвоено 2 работникам.

В 2021 году министерством предоставлена государственная поддержка деятелям культуры и искусства Архангельской области по следующим направлениям:

5 премий Архангельской области в сфере культуры и искусства (8 лауреатов). Положение о премиях Архангельской области в сфере культуры и искусства утверждено указом Губернатора Архангельской области от 28 августа 2012 года № 131-у. Премии присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения искусства и литературного творчества, получившие общественное признание и являющиеся значительным вкладом в культуру Архангельской области, за выдающуюся просветительскую деятельность в сфере культуры;

3 премии Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам и 10 премий обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства. Положение о премиях Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства утверждено указом Губернатора Архангельской области от 9 декабря 2011 года № 170-у. Премии присуждаются для поддержки лучших педагогических работников образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области и лучших обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области в двух номинациях «Лучший педагогический работник в сфере

культуры и искусства» (три премии по 25,0 тыс. рублей каждая) и «Молодые дарования Архангельской области» (10 премий по 5 тыс. рублей каждая);

3 стипендии выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений (далее – стипендии). Положение о порядке и условиях проведения конкурса на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 4 марта 2014 года № 89-пп. Стипендии присуждаются на создание новых произведений в области литературы и искусства, направленных на сохранение и распространение достижений отечественной и мировой культуры, популяризацию исторического и культурного наследия Архангельской области;

в рамках национального проекта «Культура» на основании постановления Правительства Архангельской области от 19 января 2021 года № 27-пп «Об утверждении распределения субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских и сельских поселений на поддержку отрасли культуры в части государственной поддержки лучших муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области, муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), находящихся на территориях сельских поселений Архангельской области, и их работников в целях реализации национального проекта «Культура» в 2021 году» предоставлена государственная поддержка 10 лучшим сельским учреждениям культуры и 10 лучшим работникам сельских учреждений культуры.

### **7.3. Кадровое обеспечение учреждений культуры**

Численность работников учреждений культуры и образования в сфере культуры Архангельской области составляет 7237 человек.

Архангельская область испытывает острую потребность в квалифицированных работниках сферы культуры. 40 процентов работников учреждений культуры Архангельской области не имеют отраслевого образования, соответствующего сфере деятельности.

Архангельская область не является привлекательной для молодых специалистов, занятых в учреждениях культуры. Доля специалистов до 35 лет в указанных учреждениях составляет 13,1 процента.

По данным мониторинга потребности в кадровом обеспечении учреждений отрасли культуры, в том числе образовательных учреждений в сфере культуры, в учреждения культуры Архангельской области требуется 195 квалифицированных специалистов. Министерство прорабатывает вопрос о мерах по поддержке специалистов отрасли культуры.



Повышение квалификации специалистов отрасли культуры организуется на базе профессиональных образовательных учреждений. Функционируют центр непрерывного профессионального образования (Архангельский колледж культуры и искусства) и учебно-методический центр по музыкальному образованию (Архангельский музыкальный колледж), которые ежегодно реализуют дополнительные образовательные профессиональные программы.

В 2021 году в центре непрерывного профессионального образования повысили квалификацию в форме учебных курсов, семинаров и других форм образовательных мероприятий 153 человека, в учебно-методическом центре по музыкальному образованию прошли обучение 300 человек.

В рамках национального проекта «Культура» на базе федеральных центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры прошли обучение 347 специалистов отрасли культуры Архангельской области.

#### 7.4. Финансирование культуры

В 2021 году доля расходов на культуру в консолидированном бюджете Архангельской области в расчете на душу населения составила 3,4 процента.

Структура финансового обеспечения учреждений культуры в разрезе типов учреждений выглядит следующим образом:

Тип учреждения	Поступило за год (тыс. рублей)	В том числе		
		бюджетное финансирование (тыс. рублей)	поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (тыс. рублей)	доля предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре поступлений финансовых средств (процентов)
Культурно-досуговые учреждения	2 019 314,5	1 868 536,3	150 778,2	7,5
Библиотеки	1 193 351,4	1 178 153,8	15 197,6	1,3
Театры, концертные организации	815 321,2	663 029,7	152 291,5	18,7
Музеи	700 039,0	638 024,0	62 015,0	8,9
Парки	105 786,3	17 814,1	87 972,2	83,2
Образовательные организации в сфере культуры	1 219 787,3	1 166 772,00	53 015,3	4,3
Прочие учреждения	9 629,7	7 787,6	1 842,1	19,1

Средства на комплектование библиотечных фондов составили 40 732,5 тыс. рублей, пополнение музейных коллекций – 4777,8 тыс. рублей, на создание спектаклей, организацию выставок и экспозиций – 15 093,67 тыс.

рублей, на реставрацию предметов музейного фонда – 6153,6 тыс. рублей, на создание постановок и концертных программ – 38 400,3 тыс. рублей.

Полученные собственные доходы учреждений культуры Архангельской области составили 523 111,9 тыс. рублей, или 8,2 процента по отношению к общему объему финансирования.

Бюджетные ассигнования, направленные на выполнение федеральных программ, составили 291 867,9 тыс. рублей, в том числе за счет средств:

федерального бюджета – 250 189,9 тыс. рублей;

областного бюджета – 21 143,7 тыс. рублей;

местных бюджетов – 20 534,3 тыс. рублей.

<b>Наименование мероприятия (направления расходов)</b>	<b>Федеральный бюджет (тыс. рублей)</b>	<b>Областной бюджет (тыс. рублей)</b>	<b>Местный бюджет (тыс. рублей)</b>
1	2	3	4
Создание (реконструкция) и капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа в сельской местности	29 760,9	3 306,7	3 174,0
Создание модельных муниципальных библиотек	45 000,0	-	-
Обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек	17 408,4	1 934,3	2 186,1
Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	17 052,80	1 894,7	-
Поддержка творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек	7 698,7	855,4	2 008,9
Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований Архангельской области и подписка на периодическую печать	5 330,3	592,3	693,4
Государственная поддержка лучших работников сельских учреждений культуры	500,0	55,5	45,4
Государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры	1 000,0	111,1	116,8
Софинансирование строительства (реконструкции) объектов обеспечивающей инфраструктуры с длительным сроком окупаемости, входящих в состав инвестиционных проектов по созданию в субъектах Российской Федерации туристских кластеров	60 580,0	6 731,0	-

1	2	3	4
Реализации мероприятий по модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств	11 911,4	1 323,5	4 237,2
Создание виртуальных концертных залов	2 500,0	-	-
Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (школ искусств и училищ) Архангельской области музыкальными инструментами, оборудованием и материалами для творчества в соответствии с современными стандартами профессионального и дополнительного образования в сфере культуры	18 744,1	1 629,9	2 029,5
Ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций субъектов Российской Федерации, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования	1 992,1	-	-
Реализация проектов комплексного развития сельских территорий	30 711,2	2 709,0	6 043,0

### 7.5. Документы стратегического планирования

Государственная политика Архангельской области в сфере культуры реализуется в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Стратегией развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года № 2129-р, Стратегией социально-экономического развития Архангельской области до 2035 года, утвержденной областным законом от 18 февраля 2019 года № 57-5-ОЗ, и предполагает реализацию комплекса мер, направленных на развитие и модернизацию инфраструктуры культуры, сохранение культурного наследия Архангельской области, а также реализацию приоритетных направлений туристской деятельности в Архангельской области.

Реализация государственной культурной политики в Архангельской области осуществляется в рамках региональных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура» и государственной программы «Культура Русского Севера».

Основными приоритетами реализации государственной политики в сфере культуры являются:

модернизация инфраструктуры сферы культуры;

укрепление материально-технической базы учреждений культуры;  
повышение социального статуса работников культуры;  
укрепление единого культурного пространства на основе духовно-  
нравственных ценностей и исторических традиций;  
создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-  
просветительской деятельности, активизация социально-культурной деятельности  
различных категорий населения;  
комплексная работа по развитию кадрового потенциала организаций  
культуры Архангельской области;  
внедрение цифровых технологий в сферу культуры региона;  
реализация программы «Пушкинская карта».

---